

中華佛學研究 第22期（民國110年）

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | 以如來藏探究大般涅槃之義理——以《大法鼓經》作為主要依據 | 劉政明 |
| 2 | 展轉與卷攝——以《華嚴經關脈義記》與澄觀《華嚴經疏》為比較 | 林益丞 |
| 3 | 石壁傳奧及其判教思想——以《起信論隨疏記》為中心 | 平燕紅 |
| 4 | 晚明清初天台宗幽溪法脈受汰系的傳承 | 王柏凱 |

中華佛學研究 第21期（民國109年）

| | | |
|---|--|------|
| * | 《漢傳佛教青年學者論壇專刊》序 | 釋果鏡 |
| 1 | 高僧與俗文學——作為劇評家、戲中人與「曲作者」的雲棲株宏心 | 王萌筱 |
| 2 | 清初仁山誌震對三峰派禪教論述之傳承與實踐 | 張雅雯 |
| 3 | 論禪門詩偈選集之流變——以《禪宗雜毒海》為例 | 賴霽澄 |
| 4 | 中古佛教護生思想容受與動物觀轉變——以《冥報記》為核心的考察 | 胡 頤 |
| 5 | 民國三年本《達摩寶傳》所展現之民間信仰意涵與祖師形象析論 | 謝政修 |
| 6 | 試探越南陳朝陳仁宗〈得趣林泉成道歌〉喃賦中之禪思 | 武春白楊 |

中華佛學研究 第20期（民國108年）

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | 《大正藏·胎藏梵字真言》校箋 | 徐美德 |
| 2 | 「色法」探蹟——以《大毘婆沙論》與《俱舍論》為中心 | 劉勁松 |
| 3 | 《華嚴經》「十魔業觀」詮釋之比較研究——以法藏和澄觀論述為主 | 林銘光 |
| 4 | 思想與空間的系譜——僧肇的中觀學與草堂寺之「再脈絡化」歷程 | 周延霖 |
| 5 | 袁宏道《西方合論·刹土門》之淨土析探 | 釋自孝 |
| 6 | 試論宋元時期禪畫特質 | 蘇原裕 |

中華佛學研究 第19期（民國107年）

| | | |
|---|--------------------------------|----|
| 1 | 宋代寺院的制度改革及空間重組 | 國威 |
|---|--------------------------------|----|

| | | |
|---|--|-----|
| 2 | 澄觀懺悔思想之研究與應用 | 林銘光 |
| 3 | 慧思《諸法無諍三昧法門》命名再考察 | 高麗卿 |
| 4 | 棒喝宗風中的經教趨向——清初仁山寂震《金剛三昧經通宗記》初探 | 張雅雯 |
| 5 | 通行版陀羅尼被之內容解讀 | 徐立強 |

中華佛學研究 第18期（民國106年）

| | | |
|---|---|-----|
| | 《漢傳佛教青年學者論壇專刊》緣起 | 釋果鏡 |
| 1 | 空印鎮澄對相宗學說之商榷 | 簡凱廷 |
| 2 | 北朝《觀無量壽經》觀——以僧稠小南海石窟與淨影慧遠《觀無量壽經義疏》為中心 | 曾堯民 |
| 3 | 試論龜茲石窟第二種畫風洞窟券頂壁畫的禪觀意涵——從克孜爾171窟、110窟與森木塞姆48窟出發 | 王芳 |
| 4 | 漢地五門禪與中亞出土梵語禪經中的念佛 | 趙文 |
| 5 | 由江南到關中——三論吉藏晚年思想轉變之探討 | 余淑芳 |
| 6 | 空海漢詩文集《性靈集》所收〈九想詩〉探論——詩歌的聖典化 | 龔嵐 |

中華佛學研究 第17期（民國105年）

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | 《法華》攝末歸本於《華嚴》——以澄觀、從義與凝然為主 | 林益丞 |
| 2 | 龍樹與僧肇的「變遷」哲學——《中論》與〈物不遷論〉的對比 | 周延霖 |
| 3 | 杭州飛來峰元至元二十九年造像題記疏證 | 許正弘 |
| 4 | 清辨的緣起觀——以《般若燈論·觀緣品》漢藏譯本差異為線索 | 林恕安 |

中華佛學研究 第16期（民國104年）

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | 吉藏《大乘玄論》之中道佛性所導向的修行目的 | 李明書 |
| 2 | 以「不可說」為線索解析《大法鼓經》的如來藏思想 | 劉政明 |
| 3 | 晚明唯識學作品在江戶時代的流傳與接受初探 | 簡凱廷 |
| 4 | 論元朝闊闊真太后的崇佛 | 許正弘 |

| | | |
|---|---|-----|
| 5 | 隋代的王權與佛教——以仁壽設塔活動為核心 | 李志鴻 |
| 6 | 古代東亞佛教儀式中所見的山王 | 郭珮君 |
| 7 | 金鼓妙音能滅諸苦——試論智者大師《金光明懺》的深義 | 釋印隆 |

中華佛學研究 第15期（民國103年）

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | 華嚴宗唯心的開展——以〈十地品〉為核心 | 釋正持 |
| 2 | 大慧宗杲的著作情況與分類論析 | 許淑雅 |
| 3 | 國王的懺悔——業、懺悔與救度 | 吳芬錦 |
| 4 | 天台醫學思想之融會與吸收——以智者大師止觀論述為例 | 釋印隆 |
| 5 | 【特稿】 聖嚴法師對「無」字話頭之觀點與實踐初探 | 釋常慶 |

中華佛學研究 第14期（民國102年）

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | 《請觀音經》修法綜觀——以天台智顛為主 | 釋宏育 |
| 2 | 《華嚴經疏·十地品》初地、二地菩薩之修行特色 | 釋正持 |
| 3 | 從「一心」試論天台祖師制懺的精神——以《法華三昧懺儀》為例 | 釋印隆 |
| 4 | 《未來史》研究——主要與漢譯彌勒「下生經」比對 | 釋見量 |
| 5 | 現代性與禪宗研究史——禪史敘事與方法論的典範論評 | 林悟石 |
| 6 | 【特稿】 高僧的學習典範——以聖嚴法師「高僧行誼」課程為中心 | 釋常慶 |

中華佛學研究 第13期（民國101年）

| | | |
|---|--|----------|
| 1 | 《華嚴經疏·十地品》釋經方法探析 | 釋正持 |
| 2 | 徑山刻藏考述 | 釋法幢(謝警后) |
| 3 | 試探虛雲和尚看話禪之特色——以「一念未生」為中心 | 林娟蒂 |
| 4 | 漢譯佛典蓮華色比丘尼敘事探析——以《四分律》、《五分律》、《毘奈耶》為例 | 廖宣惠 |
| 5 | 試從佛教教理剖析「憂鬱」的源由與預防——以《阿含經》為主 | 釋道一 |

| | | |
|---|--|-----|
| 6 | 論以語言文字探究諸法實相時可能遭遇之限度及其超越之法——以《入楞伽經》為主要依據 | 王美瑤 |
|---|--|-----|

中華佛學研究 第12期 (民國100年)

| | | |
|---|--|------------------------|
| 1 | 真諦的阿摩羅識之意含 | 釋道厚 |
| 2 | 從天台圓觀論水陸儀軌之真法供養精神 | 釋印隆 |
| 3 | 現代佛學思想系譜之分野——以《大乘起信論》真偽之爭為契機 | 姚彬彬 |
| 4 | 漢譯佛典之新式標點問題舉例——以《維摩詰所說經·佛國品》及《佛說大堅固婆羅門緣起經》為中心 | 溫婉如 |
| 5 | 【英文】An Exploratory Study of a Counselling Framework: Four Noble Truths and Their Multi-Interactive Cause-and-Effect 心理諮詢架構之初探—四聖諦及其多重因果互動 | Cheng, Fung-Kei 鄭鳳姬 |

中華佛學研究第11期 (民國96年)

| | | |
|---|---------------------------------------|-----|
| 1 | 吉藏的二諦與三諦思想釐清——評釋貫藏〈吉藏的二諦與三諦的內在關聯〉 | 釋如戒 |
| 2 | 元·高麗僧義璇生平事跡考 | 許正弘 |
| 3 | 析論聖嚴法師「帶業、消業都生淨土」之詮解 | 王靖絲 |
| 4 | 《辯中邊論》之識顯現與轉依 | 釋道厚 |
| 5 | 唯識學「自證」(svasamvitti)理論之研究——以《成唯識論》為中心 | 茅宇凡 |
| 6 | 試論《雜阿含經》之「厭離」 | 張雲凱 |

中華佛學研究第10期 (民國95年)

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | 《特心經》特殊用詞與譯經風格分析 | 釋繼穩 |
| 2 | 論《般若經》的「假名」概念——以《大般若波羅蜜多經·第四會》〈妙行品〉與《第二會》〈善現品〉的對比作為考察的基礎 | 嚴瑋泓 |
| 3 | 龜茲國與西域的大乘佛教——從兩漢至鳩摩羅什時代 | 唐秀連 |
| 4 | 非同一律：作為內在關係論的存在論——大乘中觀學派性空論辨微 | 吳可為 |
| 5 | 玄奘的像教藝術思維 | 王仲堯 |

| | | |
|----|--|-----------------------|
| 6 | 從「天台教觀」論「代眾生懺悔」之思想與實踐——以遵式大師為主 | 釋大拙 |
| 7 | 《宋史·藝文志》釋氏別集、總集考 | 馮國棟 |
| 8 | 元代中峰明本之禪學思想與禪法略探 | 釋有晃 |
| 9 | 回鶻文佛傳故事研究——以Mainz 131 (T II Y 37)《佛陀傳》為中心 | 楊富學 |
| 10 | 【英文】On the Question of Animosity of the Brā hmanas and Persecution by Br ā hmanical Kings Leading to the Decline of Buddhism in India 婆羅門教的迫害導致印度佛教衰敗之辯 | 沙洛 K.T.S. Sarao |
| 11 | 【英文】Bodhisattva Avalokiteśvara in the Gandavyūhasūtra 《華嚴經》〈入法界品〉(Gandavyūhasūtra)中之觀自在菩薩 | 林西華 Märt Läänemets |

中華佛學研究第9期 (民國94年)

| | | |
|---|---|----------|
| 1 | 佛教輪迴思想的論述分析——以《弊宿經》裡佛教徒與「虛無論者」的輪迴辯論為考察線索 | 呂凱文 |
| 2 | 《大乘起信論》「非佛教」嗎——關於「《起信論》非佛教」說的教理學反省 | 馮煥珍 |
| 3 | 我們還能為法顯大師作些甚麼——國際合作絲路研究計劃報告書草案（為紀念法顯西行回國1590年兩岸佛學學術研討會代開幕詞） | 李志夫 |
| 4 | 試還原法顯大師在中國歷史上之地位 | 李志夫 |
| 5 | 道綽《安樂集》的念佛法門 | 釋修優 |
| 6 | 論智顛的「一念心」 | 陳堅 |
| 7 | 淺談「比丘戒捨墮十」的意義與其淨人角色現代的應用 | 黃侃如 |
| 8 | 【報導】克孜爾石窟壁畫中「單體」婆羅謎字母考釋 | 李麗 |
| 9 | 【日文】『天台靈応図本伝集』に関する一考察 | 釋孝順（池麗梅） |

中華佛學研究第8期(民國93年)

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | 法顯大師對於漢傳佛教文化的影響及啟示 | 釋聖嚴 |
| 2 | 《須深經》的傳本及南傳上座部對《須深經》慧解脫阿羅漢的理解 | 溫宗堃 |
| 3 | 《申日經》經本定位與經題考 | 釋章慧 |
| 4 | 菩薩戒戒體不名新得 | 賴珍瑜 |

| | | |
|----|--|--------------------|
| 5 | 攝論師所傳的《攝論》思想——以道基、道瑩、靈潤為中心 | 釋仁宥 |
| 6 | 《摩訶止觀》「非行非坐三昧」之觀心法 | 釋演慧 |
| 7 | 慈覺宗蹟生平著述考 | 馮國棟、李輝 |
| 8 | 釋迦牟尼佛傳記的神話性格分析 | 李坤寅 |
| 9 | 佛教臨終關懷的當代難題——安樂死與器官捐贈 | 林其賢、郭惠芯 |
| 10 | 【報導】臺灣「阿閼佛」見聞記 | 林保堯 |
| 11 | 【報導】四門塔阿閼佛頭像回歸的意義 | 劉鳳君 |
| 12 | 【評介】西方學界對早期佛教口傳文獻的研究近況評介 | 越建東 |
| 13 | 【日文】弥陀の誓願と大乘の空性理念 | 市村承秉 |
| 14 | 【英文】Objects as Truth are Subtle: Chih-i's Theory of Truth 境妙究竟——從《妙法蓮華經玄義》看天台智顛對真理的論述 | Haiyan Shen 沈海嫻 |

中華佛學研究第7期(民國92年)

| | | |
|----|--|-------------------------------|
| 1 | 漢傳佛教文化及其古文物 | 釋聖嚴 |
| 2 | 略探受「迦絺那」儀式所得「五種權利」之內容、起源與演變 | 釋繼獻 |
| 3 | 六朝僧家吟詠佛理的詩作 | 羅文玲 |
| 4 | 遁倫《瑜伽論記》三處「交錯注釋」文略探 | 郭麗娟 |
| 5 | 格義佛學的翻轉——毗曇學對慧遠的啟發 | 李幸玲 |
| 6 | 石頭宗諸師之「心性」思想 | 張國一 |
| 7 | 宋代天台研究序說 | 林鳴宇 |
| 8 | 明末清初之律學復興——以見月律師為中心 | 釋果燈 |
| 9 | 佛教組織發展之研究——以泰國法身寺為例 | 白樸 |
| 10 | 佛學研究方法學理路之探索 | 朱文光 |
| 11 | Issues in the Use of Electronic Markup for the Comparative Analysis of Āgama Literature 漢巴經典之比較性分析——略說電子標記的問題 | Marcus Bingenheimer 馬德偉 |

| | | |
|----|--|--------------------|
| 12 | <u>【英文】</u> <u>An Examination of Vipassanā (Insight) Meditation from a Theravāda Perspective</u> 從上座部佛教的觀點探討毗婆奢那（內觀）禪法 | Shih Zizhuo 釋自拙 |
|----|--|--------------------|

中華佛學研究第6期 (民國91年)

| | | |
|----|--|-----------------|
| 1 | <u>藏本《二萬五千頌般若經合論·一切相智品》「發心」及「教授」前三細目譯注</u> | 釋如石、釋果 蹟、林秀娟 |
| 2 | <u>《賢愚經》與石窟藝術</u> | 梁麗玲 |
| 3 | <u>《淨明句論》第十三品「行」(samskāra)的考察——行·緣起·空·真性(tattva)</u> | 周柔含 |
| 4 | <u>新校黑水城本《劫外錄》</u> | 釋慧達 |
| 5 | <u>從〈六祖能禪師碑銘〉的觀點再論荷澤神會</u> | 陳盛港 |
| 6 | <u>智者大師立「三藏教」依據之探究</u> | 釋大常 |
| 7 | <u>略談莊子無為說與慧能禪宗三無論——以修養工夫、境界論為主</u> | 元鍾實 |
| 8 | <u>說「無念為宗」</u> | 馮煥珍 |
| 9 | <u>慧能《壇經》頓教禪法論義</u> | 陳平坤 |
| 10 | <u>玄奘所傳「依他起唯雜染」之探討</u> | 釋如定 |
| 11 | <u>論袁宏道的佛學思想</u> | 周群 |
| 12 | <u>佛教與豔詩</u> | 陸永峰 |
| 13 | <u>中國禪風對日本庭園風格之影響——以京都地區為例</u> | 陳信甫、林珊姣 |

中華佛學研究第5期 (民國90年)

| | | |
|---|------------------------------------|-----|
| 1 | <u>《警寤本生》——Jāgarajātaka譯注及語義分析</u> | 呂麗華 |
| 2 | <u>巴利《分別論·諦分別·經分別》譯注</u> | 謝美霜 |
| 3 | <u>《思益經》「七邪法」初探</u> | 陳景榮 |
| 4 | <u>安那般那念——十六勝行「身行」——之探究</u> | 周柔含 |
| 5 | <u>竺法護譯《正法華經》「自然」譯詞析論</u> | 黃國清 |
| 6 | <u>《賢愚經》在敦煌的流傳與發展</u> | 梁麗玲 |

| | | |
|----|---|-------------------|
| 7 | 〈永嘉證道歌〉原作者溯源併歌文比較 | 陳盛港 |
| 8 | 天台智顛教觀思想體系 | 林志欽 |
| 9 | 從觀心法門看天台心性學前後期之嬗變 | 傅新毅 |
| 10 | 【英文】The Establishment of the Theory of the Two Truths 二諦理論之建立 | Chang Qing 釋長清 |
| 11 | 吉藏三諦說初探——以《中觀論疏》對〈四諦品〉第十八偈解釋為主 | 釋如戒 |
| 12 | 慧沼對「一闡提」之見解及所持立場的探討 | 釋如定 |
| 13 | 大乘菩薩道精神在明末清初的落實與發展——以天然一系在嶺南的發展為例 | 陶乃韓 |
| 14 | 試析雍正在《揀魔辨異錄》中對漢月法藏的批判 | 釋聖空 |
| 15 | 《三言》故事中佛教死亡思惟探索——超越因果輪迴後的涅槃世界 | 金明求 |
| 16 | 從喻嘉言之醫學三書看佛教對中醫的影響 | 申俊龍 |

中華佛學研究第4期(民國89年)

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1 | 從《雜阿舍》第1013經經群看「善終輔導」 | 釋天真 |
| 2 | 以《增壹阿舍·善聚品》第7經為主之喪親輔導個案初探 | 陳紹韻 |
| 3 | 早期佛教僧眾教育略談 | 釋能融 |
| 4 | 文殊師利菩薩本願的意義 | 黃靖芃 |
| 5 | 從葛洪一生的際遇探討其人世與出世思想 | 彭慧嫻 |
| 6 | 北宋初年天台教籍重歸中土的史實 | 沈海波 |
| 7 | 試論宋元禪宗繪畫 | 嚴雅美 |
| 8 | 高效能的佛典研究資料管理模式 | 張瓊夫 |
| 9 | 【英文】The Nettippakaraṇa: Buddhist Hermeneutics? 《引導論》：佛教詮釋學？ | Philip Vanhaelemeersch 馮浩烈 |
| 10 | 萬德莊嚴——波昂大學中亞所唐卡研究方法應用實例之一 | 林純瑜 |

中華佛學研究第3期(民國88年)

| | | |
|---|---------------------------|-----|
| 1 | 人間佛教的人間淨土 | 釋聖嚴 |
|---|---------------------------|-----|

| | | |
|----|---|-----|
| 2 | 《大乘莊嚴經論·修行品》初探 | 釋善音 |
| 3 | 支識譯經「法師」考 | 釋繼坤 |
| 4 | 《中論》解脫思想在宗教學上的意義 | 劉嘉誠 |
| 5 | 識體理體兩分與「一分無性」說——法相唯識宗佛性思想論析 | 楊維中 |
| 6 | 《佛說阿彌陀經疏鈔》「一心不亂」之研究 | 郭麗娟 |
| 7 | 漢族佛教僧伽服裝之研究 | 郭慧珍 |
| 8 | 以蕩益智旭為例探究晚明佛教之「復興」內涵 | 釋見擘 |
| 9 | 民國早期顯密佛教衝突的探討 | 梅靜軒 |
| 10 | 宗密之三教會通思想於中國佛教思想史上的意義 | 黃國清 |
| 11 | 紫柏真可禪學思想之研究 | 范佳玲 |
| 12 | 圓悟克勤禪學思想 | 高毓婷 |

中華佛學研究第2期 (民國87年)

| | | |
|----|--|-----|
| 1 | 序 | 釋聖嚴 |
| 2 | 東初老人簡譜 | 釋果徹 |
| 3 | 東初老人有關「佛教與中國文化」之撰述析論 | 黃國清 |
| 4 | 六度集研究 | 釋天常 |
| 5 | 《大寶積經·淨居天子會》「謗法」探微 | 釋德範 |
| 6 | 《菩薩瑜伽行四百論注·第七品斷貪愛的方法》初探 | 釋見愷 |
| 7 | 阿育王的統一與並治 | 陸豔冰 |
| 8 | 「梁皇懺」初探 | 徐立強 |
| 9 | 《楞嚴經》與中國宗派 | 李治華 |
| 10 | 以憨山為例探究晚明佛教之「復興」內涵 | 釋見擘 |
| 11 | 民國以來的漢藏佛教關係 (1912-1949) ——以漢藏教理院為中心的探討 | 梅靜軒 |
| 12 | 中國佛教在臺灣之發展 | 許勝雄 |

| | | |
|----|-----------------------------------|-----|
| 13 | 從佛教的語言思想發展看僧肇之假名觀 | 元弼聖 |
| 14 | 中國佛教早期懺罪思想之形成與發展 | 釋大睿 |
| 15 | 《諸尊身色印相明錄》譯注 | 林純瑜 |

中華佛學研究第1期(民國86年)

| | | |
|---|--|-----|
| * | 發刊辭 | 釋聖嚴 |
| 1 | 舍利弗《維摩經》中的性格與角色 | 林昭益 |
| 2 | 《攝大乘論》的依他起性初探 | 陳水淵 |
| 3 | 《攝大乘論》「種子起因說」之探究 | 郭翠蘭 |
| 4 | 法稱唯識立場之研究 | 陳宗元 |
| 5 | 敦煌寫本《法身禮》初探 | 汪娟 |
| 6 | 《論語點睛》研究 | 羅永吉 |
| 7 | 近代中國佛教改革思想中「回溯原典」之意涵及其實踐進路——以太虛、印順、歐陽竟無之論點為核心的開展 | 周志煌 |
| 8 | 考證、典範與解釋的正當性：以《大乘止觀法門》的作者問題為線索 | 朱文光 |
| 9 | 古典西藏語文法教材的基礎研究 | 廖本聖 |