

高僧的學習典範

——以聖嚴法師「高僧行誼」課程為中心*

釋常慶

中華佛學研究所畢業生

摘要

本文初略整理聖嚴法師在法鼓山僧伽大學所上「高僧行誼」課程（2001-2008）之內容大意，筆者以 2005 年做為分期點，將之分為前期（2001-2005）和後期（2006-2008）。前期（2001-2005）僧教育，和學僧互動頻繁，如課堂有親自點名和學僧專題報告等事項，所介紹的高僧主要含蓋了南北朝乃至於近代的高僧。而後期（2006-2008），所介紹的高僧主要集中在玄奘大師和太虛大師，以及聖嚴法師自己本身的行誼（因篇幅關係，未能以此著墨）。由此可見其前後期僧教育的轉變。

* 收稿日期：2012.09.28，通過審查日期：2013.09.05。

本文部份內容曾以簡報方式（PPT）發表於第四屆聖嚴思想國際學術研討會「信眾論壇」。筆者為中華佛學研究所第 14 屆畢業生（1999 年畢業），後就讀法鼓山僧伽大學並畢業於 2008 年，目前領執於法鼓山僧伽大學教務處。本文承蒙二位匿名評審的厚愛，耐心地閱讀字句生澀，筆意不明的拙文，心中感激再三。期許本文之整理，有助大眾了解聖嚴法師的僧教育，筆者只是拋磚引玉，希望未來有更多人來研究僧教育，同時藉本文的內容，楷模高僧的行誼，發起大悲願心，為眾生，為佛教，弘法利生。

法師晚期抱病為僧大學僧上課的精神，如玄奘大師一樣，具有堅忍不拔的毅力，更具有深切的大願心，課程中展現法師身教和言教的悲心以及對佛法的信心。

就課程的要點而言，法師所提出的高僧的學習守則，易於掌握學習的關鍵處，以及在高僧的「行誼」特質和悲願，從悲願中見其高僧行誼中處世的人格之特質和行事之風格。綜合論之，可以看出有其二大特色：一是行誼，二是悲願。

關鍵詞：聖嚴法師、高僧行誼、行誼、悲願

【目次】

- 一、前言
- 二、關於「高僧行誼」這門課
 - （一）課程的目的、重視與主講人物
 - （二）關於高僧的定義和三個面向
- 三、前後期的僧教育
 - （一）前期（2001-2005）的僧教育
 - （二）後期（2006-2008）的僧教育
 - （三）僧教育的特色
- 四、結論

一、前言

聖嚴法師（以下簡稱法師）建僧之悲願，承續了太虛大師「志在整理僧伽制度，行在瑜伽菩薩戒本」之志，¹ 期許建立一個現代化的僧團，法師也希望透過課程的培育，培養出具有悲願心的出家人，因此在法鼓山的僧伽大學（以下簡稱僧大），開了「出家心行」、「高僧行誼」、「創辦人時間」等課程，不斷地為僧眾開示出家的心態和觀念。²

本論文初略整理法師於 2001 年至 2008 年在法鼓山僧伽大學所上「高僧行誼」課程之內容大意，筆者以 2005 年做為分期點，將之分為前期（2001-2005）和後期（2006-2008），以便看出法師在僧教育的前後期的變化。³

二、關於「高僧行誼」這門課

（一）課程的目的、重視和主講人物

1. 目的

在〈我講的一堂課：「高僧行誼」〉一文中，法師提到僧大的創辦宗旨有：（1）培養如法如律的出家人，（2）植育標準稱職的佛教宗教師人才。法師為僧大的學僧上「高僧行誼」這門課的目的，可歸納下列三點：第一、希望（僧大學僧）他們每位都能學習成為高僧；第二、提示高僧的「思想」、「行誼」和「事蹟」三者，以「行誼」最為重要。法師說：「光是有高僧的事蹟與思想，卻少了高僧行誼，尚不足以成就一代高僧。」；第三、學習高僧的人格養成、精神與典範之行誼。由此可知，法師特別重視出家人的養成教育，特別開了「高僧行誼」這門課。⁴

1 釋果光，〈悲願傳承——法鼓山尼僧教育之回顧與展望〉，頁 111-112。

2 釋果光，〈悲願傳承——法鼓山尼僧教育之回顧與展望〉，頁 112。

3 完整的講課日期與主題，請參考附件一：高僧行誼課程周次表。

4 釋聖嚴，《法鼓山的故事》：「法鼓山僧伽大學佛學院自二〇〇一年九月起正式創辦，招收年滿十八歲至三十五歲發願出家奉獻的青年。……報考佛學院的學僧，……他們不是為了學歷而來，而是希望成為一個標準的佛教宗教

2. 重視

為什麼法師要以高僧作為課程的主軸呢？那是因為法師過去曾協助曹仕邦先生⁵ 找史料的因緣而接觸到高僧傳，法師發現高僧有著：「發現危機」→「面對危機」→「從危機中走出來」，展現新一代的佛教，把「佛法就會發揚光大」的使命。⁶ 法師之所以以高僧作為課程的主軸，是因為高僧傳與一般人傳記在詮釋上有所不同，高僧看「行誼」，一般人傳記看「事功」，⁷ 二者的差異如下表所示：

表 1. 高僧傳與一般人傳記的差異

高僧傳	一般人的傳記
行誼	事功（一生的事功）
行誼中有事功	事功中無行誼（做事、貢獻很多）

因此，讀高僧傳對出家人很有用處，如法師所說：

師人才。這也是法鼓山僧伽大學佛學院的創辦宗旨：培養如法如律的出家人，植育標準稱職的佛教宗教師人才。……我給他們講的一堂課是『高僧行誼』，希望他們每位都能學習成為高僧。從歷代的高僧典範之中，可歸納出造就高僧的主要條件有三：一是高僧的行誼，二是高僧的事蹟，三是高僧的思想。其中又以高僧行誼最為重要，光是有高僧的事蹟與思想，卻少了高僧行誼，尚不足以成就一代高僧。這是我們特別重視高僧行誼的原因；由我講授歷代高僧的人格養成、精神與典範行誼，希望學僧們從中體會、學習。」
（頁 173-177）

⁵ 曹仕邦先生當時是學生，後來受聘到中華佛學研究所任課。

⁶ 釋聖嚴，〈高僧的條件〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。筆者案：原未出版文稿題為〈高僧的特質〉，但內容都提到「高僧的條件」，今依內容而更名為〈高僧的條件〉，下引文同此註。

⁷ 釋聖嚴，〈一夢漫言〉（2001.09.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

讀高僧傳對我們有什麼用？就是從高僧的行誼之中，我們可以見賢思齊、可以景仰。⁸

3. 主講人物

在「高僧行誼」課程，法師主講的高僧人物主要以《大正藏》史傳部之《高僧傳》為主。⁹ 南北朝的高僧有：鳩摩羅什（334-413，一說 350-409）、慧思禪師（515-577）、道信大師（580-651）、牛頭法融禪師（594-657）、玄奘大師（602-664）、澄觀大師（738-839）。明朝：紫柏大師（1543-1603）、蕩益大師（1599-1655）、見月律師（1601-1679）。近代有：四大師——虛雲大師（1840-1959）、弘一大師（1880-1942）、印光大師（1861-1940）、太虛大師（1890-1947），以及智光老和尚（1889-1963）、廣欽老和尚（1892-1986）、道安律師（1907-1977）、東初老人（1907-1977）、壽治法師（1908-2000）、敏智老法師（1909-1996）、竺摩長老（1913-2002）和王澤坤居士（1904-1973）¹⁰ 等等；而課程中略談到的高僧還不只如此。¹¹

（二）關於高僧的定義和三個面向

1. 高僧的定義

什麼叫做高僧？法師說：「所謂高僧是有出離心的，完全是為悲心與菩提心來度眾生，來做佛事，這個就是高。如果名氣很大，他沒有出離

⁸ 釋聖嚴，〈一夢漫言〉（2001.09.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁹ 釋聖嚴，〈高僧的條件〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。其中法師說明：「上面我提到的高僧傳有《梁高僧傳》、《唐高僧傳》、《宋高僧傳》、《明高僧傳》，從《明高僧傳》之後，有一部《新續高僧傳》，記載的是到二十世紀初為止，明末到清末階段的高僧傳記。」

¹⁰ 請參附件四：親近善知識的榜樣表。

¹¹ 請參附件二：課程講說之人物表。

心，一切為自己，沽名釣譽，這個叫名僧。」¹² 以此故，高僧須具出離心、悲心和菩提心；反之，為自己，則是一般的「僧」。另在〈出家人有所為有所不為〉課程中，法師說明高僧是「對佛教、對法義有貢獻的人，叫做高僧」。¹³ 又列舉法顯大師、玄奘大師和智者大師，他們之所以成為高僧，是他們盡其一生都在（1）修學佛法、（2）護持佛法、（3）弘揚佛法。¹⁴ 乃至於近代的弘一大師、虛雲老和尚都是我們學習的典範。¹⁵

「高僧」所以成為「高僧」的由來？法師表示，「高僧」不會自稱「高僧」，而是後人對他們的「敬仰、感恩」¹⁶，「把他們的事蹟記錄下來，編入高僧傳」，才成為高僧的。¹⁷ 因此，法師說：「所謂高僧或高尼，並不是自己說：『我是高僧』、我是『高尼』，那麼他自己就是高僧、高尼了。真正的高僧或高尼不會說：『我要成為高僧』、『我要成為高尼』，如果是這樣子的話，相信他們很難成為高僧和高尼。」¹⁸

2. 高僧的三個面向：思想、行誼、事蹟

法師多次在課程中提到高僧的三個面向：「思想」、「行誼」、「事蹟」。如：

¹² 釋聖嚴，《佛教入門》，頁 168。

¹³ 釋聖嚴，〈出家人有所為有所不為〉（2004.03.16），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁴ 以上皆參釋聖嚴，〈高僧的條件〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁵ 釋聖嚴，〈尊重他人、奉獻自己、成就他人〉（2003.03.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。筆者案：部份文稿同時收於《法鼓山僧伽大學年報九十一年度年報》，頁 51-52，題目更名為〈學習出家人的心態〉，日期為 2003.3.25，經查證，應為 2003.03.18。

¹⁶ 釋聖嚴，〈出家的目的〉，《法鼓山僧伽大學九十六～九十七學年度年報》，頁 36-37。

¹⁷ 參釋聖嚴，〈高僧的條件〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁸ 釋聖嚴，〈尊重他人、奉獻自己、成就他人〉（2003.03.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

(1) 〈出家人的行誼〉(2003.09.16) 說：「高僧可分成三個部分：一個是高僧的事蹟，一個是高僧的思想，一個是高僧的行誼。」

(2) 〈高人、高才、高僧〉(2004.09.14) 說：「『高僧』可能包括三個項目：高僧的思想、高僧的事蹟、高僧的行誼。」

(3) 〈調整儀態與情緒〉(2006.12.12)：「高僧有高僧的思想，高僧的事蹟和高僧的行誼，這三類是不一樣的。」

(4) 〈(一)出家人的行誼和(二)高僧與名僧〉(2003.09.16)：「我現在要講『高僧』。高僧可分成三個部分：一個是高僧的事蹟，一個是高僧的思想，一個是高僧的行誼。」

(5) 〈行誼化世，風範長存〉(2004.03.02)：「高僧的生命，可以從『思想』、『行誼』、『事蹟』三個面向來看」。¹⁹

什麼是「思想」、「行誼」、「事蹟」呢？關於「思想」方面，法師說：「高僧思想是指一位出家人，對佛學的思想有獨到的看法。」²⁰ 所謂「行誼」指的是「高僧一生處世的風範」，²¹ 即高僧一生的風格、風骨、典範，²² 「人格的特質、行事的風格」。²³ 「事蹟」指高僧一生所做

¹⁹ 釋聖嚴，《法鼓家風》，頁 220。

²⁰ 釋聖嚴，〈高人、高才、高僧〉(2004.09.14)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

法師提到思想和學問是不太一樣的，也就是「思想家」和「學問家」有所不同。法師說「思想家」有自己的思想，那是「通過學問的學習，重新加以歸納、加以分析、加以組織，之後成為自己一套思想的體系，那就是思想家。」如印度的論師，能從佛的經教、遺教，發揮出他們自己的體系來，屬思想家之一。「學問家」就是「通經、通論、通律」，什麼都懂，但「不一定是有自己的思想」，這是二者的差異。

²¹ 釋聖嚴，《法鼓家風》，頁 220。

²² 釋聖嚴，〈(一)紫柏大師和鳩摩羅什和(二)欲〉(2003.03.11)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

²³ 釋聖嚴，〈調整儀態與情緒〉(2006.12.12)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

的貢獻，如起廟、講經、著作、修橋等等。²⁴而「行誼」與「事蹟」二者有著密切關係，因為從「事蹟」中可以看到高僧的「行誼」。²⁵

法師表示「行誼」是「往往沒有辦法模仿的」，他的風格、特性、典範，只能夠讓人「仰之彌高，鑽之彌堅」，肅然起敬。如紫柏大師「有一種豪邁的性格、氣質，這是他的行誼，並不是事蹟」、「他拿了一把劍，要到塞上去，準備去做將軍防守邊界，準備行俠仗義去，這是他的行誼，也就是獨立特行的風格」。²⁶又紫柏大師嚴守過堂的規矩，有一次過堂遲到，要求維那打他三十扁擔，法師說：

紫柏大師有一次過堂之後，叫維那拿扁擔來，打他三十大板。大家不知道為什麼要打他？他宣佈說：「這個老漢，過堂的時候沒有準時過堂，所以應該打三十板大板。」這是行誼，他的風格、他的行事的準則。²⁷

弘一大師研究戒律以外，還用寫字與人結緣，人家買紙給他寫，事先沒說剩下的紙要留給他用，他不會用，法師說：

居士知道了，就告訴弘一大師說：「這個紙是送給法師，您自己支配，您自己怎麼用就怎麼用。」這樣子他就會就拿來用了。這個他的行誼。²⁸

²⁴ 釋聖嚴，〈（一）紫柏大師和鳩摩羅什和（二）欲〉（2003.03.11），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

²⁵ 釋聖嚴，〈（一）紫柏大師和鳩摩羅什和（二）欲〉（2003.03.11），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

²⁶ 釋聖嚴，〈（一）紫柏大師和鳩摩羅什和（二）欲〉（2003.03.11），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

²⁷ 釋聖嚴，〈（一）出家人的行誼和（二）高僧與名僧〉（2003.09.16），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

²⁸ 釋聖嚴，〈（一）出家人的行誼和（二）高僧與名僧〉（2003.09.16），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

除此外，法師也提到虛雲老和尚「堅持自己的苦行，堅持自己一邊度眾生，一邊自己修行」的行誼，印光大師「不剃度出家弟子，也不擔任寺院的住持，他也不起廟」的行誼。廣欽老和尚「他一生苦行，他不麻煩人，可是有人要跟著他一起的時候，他也不會拒絕」的行誼。²⁹

又若以高僧的三個面向：「思想」、「行誼」、「事蹟」，來配合慈悲、智慧和品德、品格、儀範，法師說：「高僧是慈悲、有智慧的，再加上行誼。有慈悲，他有事蹟；有智慧，他有思想；加上行誼，就是品德、品格、儀範。」³⁰

表 2：高僧三面向

慈悲	—————	事蹟
智慧	—————	思想
品德、品格、儀範	—————	行誼

從上表可知，「思想」、「行誼」、「事蹟」，含括了佛教的悲智雙運，以及個人行持之品德、品格、儀範。

三、前後期的僧教育

法師於前期（2001-2005）身體健康時，每周親自為僧大學僧親自授課二個小時。到了 2005 年，因身體違和，以致於後期（2006-2008）只能以少數的時間為學僧授課，³¹ 甚至多數課程都在不能出席之下取消了。

²⁹ 釋聖嚴，〈調整儀態與情緒〉（2006.12.12），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

³⁰ 釋聖嚴，〈調整儀態與情緒〉（2006.12.12），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

³¹ 課程時間縮短成四十分鐘左右。

學僧臨時就只能從早期的錄影帶，聆聽法師的「高僧行誼」課程。³² 以下就法師在僧大前後期的僧教育，一一陳述之。

（一）前期（2001-2005）的僧教育

1. 「點名」和讀書方法

法師於前期（2001-2005）身體健康時，在課堂中親自「點名」，以認識每一位學僧，課前的互動呈現出師長的風範，關懷學僧尤其備至。除此外，也讓學僧在課堂中報告閱後的心得，讓學僧學習做筆記、學習讀書方法。³³

2. 開講的第一位高僧：以律為主的見月律師

就前期的僧教育，開講的第一位高僧是以律為主的見月律師（《一夢漫言》的作者）。為什麼先介紹見月律師呢？法師點出：

今天第一個高僧我選見月律師，他也不一定是現今佛教史上最偉大的，主要是這一篇傳記非常地完整，內容涵蓋了一位高僧的精神，非常充分地顯露出來，這是跟諸位的開場白。³⁴

另外，法師也特別指出：「見月律師他的一生是要把佛法、正法久住於世，而正法的久住，是以律為主的。」出家人的養成，先以戒律為主，以

³² 多數時間法師乃因身體欠佳臨時不能來授課，當時（2006 及 2007）的教務助理常諦法師常臨時接到常寬法師（師父侍者）來電：「師父無法親自授課。」或電子郵件通知：「師父沒親自上課就以錄影帶代替。」筆者常在上課前聽到教務助理對宣布學僧說，今天師父不能到，改看錄影帶課程。

³³ 〈太虛大師和印順長老〉（2001.10.02），〈（一）紫柏大師和鳩摩羅什和（二）欲〉（2003.03.11），〈尊重他人、奉獻自己、成就他人〉（2003.03.18），〈東初老人行誼一二事〉（2003.03.25）等課程中，第一節課便是讓學僧做報告。

³⁴ 釋聖嚴，〈一夢漫言〉（2001.09.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

戒為師、依律而住，戒律是正法住世的根本。故以見月律師為開講的第一位高僧。³⁵（另參下文：見月律師）

3. 近代四大師的行誼

前期的課程中，法師最頻繁提到近代四大師的行誼：虛雲大師、弘一大師、印光大師、太虛大師，³⁶ 並對四大師的宗教信仰和實踐之影響力提出高見，法師說：

對近代影響力最大的是太虛大師，但令人懷念是弘一大師。在宗教信仰和實踐，潛心力影響的大師是印光大師和虛雲大師。³⁷

這四位大師當中，虛雲大師、弘一大師、印光大師之影響力比太虛大師來得大，因他們的行持和實踐感動許多群眾跟隨，相較之下，太虛大師則較少人懷念他，大家只知道有太虛大師這一個人。³⁸

四位大師當中，對於推動佛教現代化的「悲願」，法師卻深受太虛大師的影響。³⁹ 並且在後期的課程中，法師說：

太虛大師是我們漢人，他是中國佛教近代史上，也就是我們漢傳佛教

³⁵ 釋聖嚴，〈一夢漫言〉（2001.09.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

³⁶ 在後期的課程，如法師在〈高僧的六項要素〉課程中，也以四大師的行誼為例子。

³⁷ 釋聖嚴，〈太虛大師和印順長老〉（2001.10.02），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

³⁸ 釋聖嚴，〈太虛大師和印順長老〉（2001.10.02），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

³⁹ 釋聖嚴，〈一夢漫言〉（2001.09.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

近代史上，是一個了不起的偉人。我對太虛大師非常佩服。⁴⁰

4. 高僧的學習守則

（1）高僧的六種類別

對於高僧的類別，法師例舉了《高僧傳》的分類，《高僧傳》對於高僧的分類分為六種：譯經、義解、神異、習禪、持律、興福。如玄奘大師屬譯經，近代太虛大師與印光大師都屬義解，法融禪師屬神異、近代虛雲老和尚和廣欽老和尚屬習禪，弘一大師屬持律、慧達⁴¹ 和證嚴法師都屬興福。⁴²

表 3：高僧的類別

類別	高僧
1. 譯經	玄奘大師
2. 義解	太虛大師、印光大師
3. 神異	法融禪師
4. 習禪	廣欽老和尚、虛雲老和尚
5. 持律	弘一大師
6. 興福	慧達、證嚴法師

（2）高僧的五項條件

就前期的僧教育，法師對於高僧的學習守則，在〈高僧的條件〉課程中，提出了高僧的五項條件：一、持戒清淨；二、修行精進；三、慈悲濟眾；四、護持佛法；五、住持三寶。以下簡述課程中的要點。⁴³

⁴⁰ 釋聖嚴，〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁴¹ 釋慧達，見《高僧傳》卷 13，CBETA, T50, no. 2059, pp. 409b13-410a7。

⁴² 釋聖嚴，〈高僧的條件〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁴³ 釋聖嚴，〈高僧的條件〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程，以下五項的內容，同出於此篇者，除特別說明外，不再加註說明。筆者

① 持戒清淨

法師說高僧要持戒清淨，如果要成為高僧，不持戒清淨，很難稱為高僧。課程中叮嚀男女關係和金錢要清清楚楚、乾乾淨淨，如說：「男女彼此之間，一定要非常地清楚」、「財物、金錢要一絲不苟，公、私一定是清清楚楚，公共的財物一定要愛惜，他人的錢跟自己的錢一定是很清楚。」

有關男女關係，法師舉了鳩摩羅什的例子。法師表示鳩摩羅什的行誼不是一般人所能學得來的，他雖然和十個女人在一起，可是他的心是清淨的。⁴⁴法師再次強調「在高僧傳裡記載的，沒有一個高僧戒律是不清淨的」，由此可見，法師對於持戒方面，尤其在金錢和男女關係特別重視，也一再念茲在茲地、反覆叮嚀和交待，說：「金錢和男女關係一定要清清楚楚、乾乾淨淨，不能夠有一點點的牽牽掛掛，不能有一點點的嫌疑，有嫌疑就麻煩！」⁴⁵

② 修行精進

第二種成為高僧的條件，是「修行精進」。法師釐清「修行精進」之「精進」是：一、不要有懈怠的心；二、不要有放逸的心態；三、隨時保持道念，隨時保持知道自己是一個出家人。

③ 慈悲濟眾

第三種成為高僧的條件，是「慈悲濟眾」。法師說：「如果沒有慈悲心，那是白做了出家人。」一開始便提示學僧「慈悲心」的重要。慈悲是佛教的基本精神，在人群的互動中，如與同學、老師、信眾互動，乃至對小動物

案：原未出版文稿題為〈高僧的特質〉，但內容都提到「高僧的條件」，今依內容而更名為〈高僧的條件〉。

⁴⁴ 鳩摩羅什受姚萇王姚興所逼與十個女人同住的故事，請參《高僧傳·鳩摩羅什一》卷 2，T50, no. 2059, p. 332c10-15；《法華經三大部補注》卷 5，CBETA, X28, no. 586, p. 223b6-14；《圓覺經疏鈔隨文要解》卷 4，CBETA, X10, no. 250, p. 56c4-13；《正史佛教資料類編》卷 2，CBETA, ZS01, no. 1, p. 31a12-17。

⁴⁵ 釋聖嚴，〈不昧因果〉（2003.09.23），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

如蒼蠅、螞蟻、蚊子、蟑螂、壁虎等動物，都要具有慈悲心。法師提示如果「對小動物沒有慈悲心，對於人的慈悲心也不容易生起來」。

④ 護持佛法

第四種成為高僧的條件，是「護持佛法」。法師提到過去護持佛法的高僧，都跟歷代外道破壞佛法有關。⁴⁶但到了二十世紀以後，外道破壞佛法有了改變，它不再是儒家和道家，而是西方的宗教、哲學和科學，衝擊著中國的文化。

法師說太虛大師是護持佛法的先驅者，太虛大師為護持佛法，自己讀了許多外典的書籍。⁴⁷法師自己因寫了宗教的書籍，發現內憂外患，猶如蕩益大師所說的：「佛法的慧命有如懸絲。」⁴⁸法師自己也為了護持佛法，「為了提高、提昇出家人的社會地位」，毅然決然去日本留學，回台後也到大學教書（打破了出家人不能到大學讀書或教書的禁忌）。法師這樣做的目的是「護持佛法」，如他說：「如果沒有護法心願的話，那佛教完了，你也完了。」

46 所謂外道有三類：（1）反對佛法的而破壞佛法；（2）現出家相，說自己是佛教徒，成立了一個什麼派；（3）誤解佛法、利用佛法而破壞佛法。（〈高僧的條件〉）

47 「破壞佛法的主要不是儒家和道家，而是西方的宗教、哲學和科學，衝擊著中國的文化。這個時候，佛教徒們覺醒了的話，就需要懂得基督教、需要懂得西方哲學、需要知道一些科學的常識，先驅者就是太虛大師。太虛大師為了護持佛法，讀了許多西方哲學、西方政治學等方面的書籍，包括唯物論、西方宗教書籍。」（〈高僧的條件〉）

48 「我寫了一些關於宗教的書籍，就是因為了解佛法傳承的過程之中，發現了是內憂與外患的問題。內憂就是自己沒有人才，外患就是外道來破佛法，因此隨時隨地都有滅亡的危機，就如同蕩益大師說的：『佛法的慧命有如懸絲。』懸著的一根蜘蛛絲，隨時都會斷的。因此，為了護持佛法而必須如此。」（〈高僧的條件〉）

⑤ 住持三寶

第五種成為高僧的條件，是「住持三寶」。「住持三寶」以三寶為重，這當中以「比丘、比丘尼」僧寶為中心，三寶不住世，佛法就不完整。法師提示「住持三寶」，當透過修學「解脫道」，修梵行→離欲→解脫，以解脫的方法和道理，行菩薩道自利利人→圓滿佛道。⁴⁹

5. 從高僧的「行誼」特質見其「悲願」

從高僧的「行誼」特質，見高僧之「悲願」，就前後期之主講人物，筆者選擇與法師較有關係的高僧，共有七位。一是法師的碩士論文《大乘止觀法門之研究》之主要人物——南嶽慧思禪師，二是法師的博士論文《明末中國佛教之研究》之主要人物——蕩益大師。另外，法師在「高僧行誼」課程中，提到最敬佩中國佛教歷史上的高僧玄奘大師和近代的高僧太虛大師。而法師精研律學，對古人的戒律修持，推崇見月律師。還有法師受沙彌戒的戒師智光老和尚和第二次剃度師父東初老和尚，列表如下：

表 4：與聖嚴法師較有關係的七位高僧（★：表著重點）

項目		七位高僧	分期
碩士論文		南嶽慧思禪師	前期
博士論文		蕩益大師	前期
最佩服的高僧		玄奘大師	前期、後期★
		太虛大師	前期、後期★
弘律		見月律師	前期
法門師友	受沙彌戒	智光老和尚	前期
	第二次剃度師父	東初老和尚	前期

⁴⁹ 「如何才能夠得解脫？離欲！如何能夠離欲？要修梵行。修梵行而離欲、而得解脫，以解脫的方法和道理來自利、利人，是行的菩薩道，而圓滿的時候成佛，所以我們是學佛的。」（〈高僧的條件〉）

（1）慧思禪師

南嶽慧思禪師（515-577）⁵⁰ 是一位「行解並重、定慧雙舉」⁵¹ 的大師。慧思禪師一生非常地傳奇，是天台智者大師的老師，在大蘇山的時候，智者大師親近並在他的座下開悟。法師說到慧思禪師「能經得起屢次三番的打擊與阻撓」⁵²，對末法有著一種護持的悲願心。⁵³ 慧思禪師非常地擔心末法時代沒有佛法，所以他「發願、祈願佛法能夠常住世間」而做了一篇〈發誓願文〉⁵⁴，寫得非常的悲切。法師說他看「南嶽慧思禪師〈發誓願文〉，每遍都會流眼淚」，「是千古以來一篇非常重要的文獻」。從〈發誓願文〉中，可知慧思禪師有二項特質：一、對佛法有一種懇切的殷重心，指其對佛法、三寶、眾生、末法的一種悲切願心；二、對自己的修行，有一種慚愧心。這二項特質，法師說「一般人是不容易有的」。

（2）蕩益大師

法師的博士論文《明末中國佛教之研究》，是研究蕩益大師的生平和思想。⁵⁵ 在蕩益大師諸著作中⁵⁶，《靈峰宗論》算是蕩益大師的代表作，在〈法鼓山僧伽大學的創校精神〉一文中，法師提到有位日本學者說：

50 釋聖嚴，〈南嶽慧思禪師、禪師與戒師〉（2002.04.09），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。以下引文皆同。南嶽慧思禪師的生平，另參《大乘止觀法門之研究》第二章的「第一節 南嶽慧思禪師及其著述」，頁 77-91。

51 見釋聖嚴，《大乘止觀法門之研究》，頁 80。

52 見釋聖嚴，《大乘止觀法門之研究》，頁 79。

53 參釋聖嚴，《大乘止觀法門之研究》，頁 82。

54 《南嶽思大禪師立誓願文》卷 1，CBETA, T46, no. 1933, pp. 786b25-792b6。

55 關於釋聖嚴研究蕩益大師的生平和思想，主要是博士論文《明末中國佛教之研究》，另有《明末佛教研究》和 1979 年所寫的小篇論文〈蕩益大師的淨土思想〉，收於《淨土宗史論》。

56 「他的著作現在留下來的，有六十多種，兩百多卷，每一卷是一萬字左右的話，兩百多卷，那就是兩百多萬字，將近三百萬字。」法師讚其「真是不簡單！」（釋聖嚴，〈蕩益大師〉（2002.03.05），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程）

曾經有一位日本的天台宗祖師講過，如果看了蕩益大師的《靈峰宗論》而不流淚的話，那人一定沒有菩提心。⁵⁷

法師說：「我們從傳記裡看到，蕩益大師的一生就是為了佛法、為了眾生而努力。他窮畢生之力深入經藏、廣註經論典籍，其目的不為其他，純粹就是為了度化眾生。」⁵⁸ 蕩益大師著書立說，為使人瞭解佛法：

譬如他注解《梵網經》，是為了讓眾生懂得《梵網經》；他研究《法華經》，也是為了讓眾生懂得《法華經》；又為了在家居士能好好持戒，所以他就編了一部《在家律學》；為了使出家人能持戒，就寫了幾套有關戒律的書。⁵⁹

法師提到他深受蕩益大師著書立說的影響，蕩益大師著述了一本精簡扼要的《教觀綱宗》，為了讓人讀懂，法師說：「我便發願，要寫一冊讓自己看懂，也能讓廣大讀者們分享天台學智慧的書。」⁶⁰ 因此著手註釋，完成了一本《天台心鑰——教觀綱宗貫註》。法師說：「他寫了一本書，叫做《教觀綱宗》，我也寫了一本《天台心鑰——教觀綱宗貫註》，這也是受他的影響。」⁶¹

在律學書籍方面，法師則著作了《戒律學綱要》，其「目的就是要讓人知道如何持戒、如何真正地實踐戒律，並且瞭解戒律的精神」⁶²，期許「現代人接受佛法，瞭解佛法的好處」才著書立說。

關於蕩益大師的特質，有五項特質可供學習，如下：

57 釋聖嚴，〈法鼓山僧伽大學的創校精神〉，《法鼓家風》，頁 34。

58 釋聖嚴，〈法鼓山僧伽大學的創校精神〉，《法鼓家風》，頁 34-35。

59 釋聖嚴，〈法鼓山僧伽大學的創校精神〉，《法鼓家風》，頁 35。

60 釋聖嚴，《天台心鑰——教觀綱宗貫註》，頁 8。

61 釋聖嚴，〈八大宗派和蕩益大師〉（2002.03.05），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

62 釋聖嚴，〈法鼓山僧伽大學的創校精神〉，《法鼓家風》，頁 35。

① 大開大合的大通家

蕩益大師「他是一位大通家，他是佛教全宗派的一個人，對於各宗各派所有的著作，他都看了、都讀了」。法師說：

從中國佛教史上來看，到明末清初為止，像他這樣子的一位大通家，大開大合，大融會的人，是沒有其他的人可以跟他比的。⁶³

② 教觀並重

蕩益大師重視教觀，講「性相圓融」，認為佛法是一味的。

他很重視教觀，教觀並重，教必由觀，觀必不離教。所以，蕩益大師後來成了天台的專家。可是，他不承認自己是天台宗的子孫，因為他認為佛法是整體的，不應該分開的。他講「性相圓融」，佛法就是一味的。⁶⁴

③ 重視實踐

蕩益大師除了是一位大通家外，非常重視實踐法門，如說：

他非常重視實踐，……他持咒、也拜懺、也念佛、也打坐，拜懺是他主要的功課。他一生覺得自己業障很重，常常對他十幾歲寫了幾篇「排佛論」，覺得自己罪惡好重。⁶⁵

④ 具慚愧心、懺悔心和菩提心

蕩益大師是一個具足慚愧心、懺悔心和菩提心的人。

63 釋聖嚴，〈八大宗派和蕩益大師〉（2002.03.05），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

64 釋聖嚴，〈八大宗派和蕩益大師〉（2002.03.05），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

65 釋聖嚴，〈八大宗派和蕩益大師〉（2002.03.05），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

他常知慚愧心、懺悔心。為了懺悔、慚愧，為了彌補過失，他要弘揚佛法。另外，還有一個菩提心，他覺得這個眾生太可憐，佛法太微弱，「法弱魔強」，……他逼不得已要告訴人家佛法是什麼。……因此，他寫書後，到處去化緣印書，讓人家作功德，把書印出來，印出來以後就流通。因此，蕩益大師留下來的著作很多。⁶⁶

⑤ 不屬全何宗一派

蕩益大師在〈八不道人傳〉中自稱不屬於任何一個宗派，法師說：「他並不贊成性宗、相宗分開看，他也不願意屬於那一宗派。」法師認為：

他自己很謙虛，認為：學道，沒有學好；學儒，也沒有學好；學佛，也沒有學好；學出家人，也沒有學好，他覺得樣樣都沒有學好。這在中國佛教史上，是滿特殊的。⁶⁷

（3）見月律師

見月律師⁶⁸ 一生對中國近代佛教，有著非常深遠的影響。⁶⁹ 除了持戒、傳戒、弘戒，也維持道場、興建道場。見月律師的弘戒，以寶華山為主，承續自慧馨律師和三昧寂光律師。⁷⁰ 其著作計有 16 種⁷¹，其中以

⁶⁶ 釋聖嚴，〈八大宗派和蕩益大師〉（2002.03.05），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁶⁷ 釋聖嚴，〈八大宗派和蕩益大師〉（2002.03.05），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁶⁸ 釋聖嚴說見月律師行誼，有：〈一夢漫言〉（2001.09.25）、〈見月律師行誼〉（2002.09.17）、〈學習出家人的心態〉（2003.03.25），在其他則略提到見月律師行誼，如「創辦人時間」等。

⁶⁹ 釋聖嚴，〈一夢漫言〉（2001.09.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁷⁰ 釋聖嚴，〈見月律師行誼〉（2002.09.17），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

《傳戒正範》、《毗尼要集》和《一夢漫言》最為有名。《傳戒正範》概述三壇大戒的儀範、儀軌，是見月律師所編的。

為什麼法師非常推崇《一夢漫言》呢？法師說：

《一夢漫言》在中國的高僧傳記，是屬自敘傳，自己敘述自己的、寫得完整的，自古以來不多的，很少。包括明末四大師在內，都沒有像《一夢漫言》這麼詳細且這麼完整，在古代更沒有。⁷²

《一夢漫言》是自敘傳，「內容涵蓋了一位高僧的精神」。法師在〈見月律師行誼〉課程中，歸納出見月律師有三項特質：

第一，很能吃苦、耐勞，不怕艱難；第二，能夠擔當、勇敢、負責；第三，絕對地維護佛法的正確性、維護佛法不流於世俗。⁷³

另外在〈尊重他人、奉獻自己、成就他人〉課程中，也提到見月律師也具有：一、不記恨、不記仇的慈悲心；二、不會怨恨、嫉妒別人；三、有自信，非常謙虛心等特色。⁷⁴ 關於見月律師「維護佛法」這一方面的行誼，法師說見月律師身處在明末清初天下大亂，盜匪出沒的時候，又遇到

⁷¹ 釋果燈，〈明末清初之律學復興——以見月律師為中心〉：「見月之著述，計有十六種：《毗尼止持會集》十六卷、《毗尼作持續釋》十五卷、《傳戒正範》四卷、《毗尼日用切要》一卷、〈一夢漫言〉二卷、《沙彌尼律儀要略》一卷、《沙彌律儀要略》、《薙度正範》、《僧行規則》、《三歸五戒八戒正範》、《黑白布薩》、《出幽冥戒》、《大乘玄義》、《藥師懺法》、《千手千眼大悲心咒行法》、《比丘尼正範》等各一卷。」（頁235）

⁷² 釋聖嚴，〈一夢漫言〉（2001.09.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁷³ 釋聖嚴，〈見月律師行誼〉（2002.09.17），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁷⁴ 釋聖嚴，〈尊重他人、奉獻自己、成就他人〉（2003.03.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

師兄師叔爭權搶道場內憂外患的情況下，他知進退，不與人爭，把道場、所有的一切都讓給別人，自己飄然一身離開了寶華山。後來又被請回去，進進退退寶華山許多次。法師說：「我們在《一夢漫言》中可以看到這過程的記述。」以此故法師說：「看了《一夢漫言》，我非常感動，我會問自己，假如說是自己遇到了如見月律師那樣的狀況，我會怎麼樣？像見月律師這樣子的人，是天生的呢？還是學得來的？」⁷⁵ 法師進一步說：「沒有人做的事，我來做；有人做的事，我不去搶」、「大家都跑掉了，我不跑；大家都走掉了，我不走」、「殺頭的，我去；出風頭的，人家去」，這就是菩提心。

（4）智光老和尚

在〈智光老和尚——我的沙彌戒和尚〉一文中，⁷⁶ 法師介紹智光老和尚：

他是我的剃度師東公老人的傳法之師，又是我教讀師南公老人的剃度師，更是我自己的沙彌戒和尚。⁷⁷

智光老和尚對青年輩非常照顧，尤其對法師愛護有加，法師說：「在長老輩中，能夠如此愛護我的人，也不太多。」⁷⁸ 於〈智光老和尚行誼〉課程中，法師提到智光老和尚有二項特質：第一，「律儀」；第二，「不管事」中的「威嚴」。智光老和尚以此二項特質攝化人。

第一，「律儀」：智光老和尚上殿過堂，四大威儀，皆中規中矩，其言行是令人敬畏與景仰的。法師形容：

他上殿過堂，從來不會不去；衣服整齊；坐的姿勢、站的姿勢他從來

⁷⁵ 釋聖嚴，〈見月律師行誼〉（2002.09.17），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。另外也列舉出弘一大師看了《一夢漫言》很多次，每一次都淚落不止的行誼。

⁷⁶ 全文收於《我的法門師友》一書，頁 13-23。

⁷⁷ 釋聖嚴，《我的法門師友》，頁 13-14。

⁷⁸ 釋聖嚴，《我的法門師友》，頁 13。

不靠椅背。

他很有氣派、很有氣勢。

他的精神經常是飽滿的，在焦山，他很少罵人、很少吼人，可是人家聽說智光法師來了，或者就在附近，大家馬上鴉雀無聲。

在任何場合，他不拘言小，也不會發威，作威作福大聲吼人。

最後圓寂的時候，他的頭是自己剃的，並不是圓寂以後叫人家剃頭，他把頭剃一剃、漂洗一洗，一覺睡過去就沒事。他不麻煩人家替他洗澡、給他剃頭。⁷⁹

因此，法師再次強調「律儀」的重點，說：

律儀，實際上就是中規中矩。出家人有出家人的生活規範、出家人有出家人的生活準則。我們坐有坐相、吃有吃相、睡有睡相、走路有走路的相。律並不等於是戒，律就是威儀。我們要求我們的生活方式，我們必須要遵行。

有的人說出家時有道心，出家人時間久了以後，就疲了，不上殿、不過堂，那這種人當然有他們自己的理由。有理由不上殿、不過堂，就在僧團裡面變成特殊份子，所以影響僧團的形象，僧團就是散漫。這就是律儀不夠。⁸⁰

第二，「不管事」中的「威嚴」：就智光老和尚的「不管事」，法師說：

他當方丈時，他沒有事。但他是方丈，他很有智慧，事情全交給監院去做，方丈不須管什麼事，在寺院一待就是有個精神的力量。到最後他說什麼也沒做，因為他自己覺得他什麼也沒做，這就是「無我」，沒

⁷⁹ 釋聖嚴，〈智光老和尚行誼〉（2004.04.13），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁸⁰ 釋聖嚴，〈智光老和尚行誼〉（2004.04.13），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

有我。沒有說這是我做的、那是我做的、這是我的弟子、這是我的信徒、這是我的事業或者曾經做了什麼了不起的事。他一生好像是沒有做事，但是像這樣子的人我們佛教界如果能多一些的話，佛教是能夠撐得起來的。⁸¹

智光老和尚在寺院雖「不管事」，卻給僧眾一個安定寺院的精神力量，「不管事」呈現出智光老和尚「無我」的態度，還有「不管事」中「威嚴」的攝化，法師講述：

他是不管事情的，當監院也不管事、當住持也不管事、……，他的一生都是不管事情，但是他的一言一行都能夠讓人敬畏、景仰。⁸²

(5) 東初老和尚

東初老和尚是聖嚴法師第二度出家的師父。東初老和尚有二項特色：第一、「省吃」；第二、「儉用」。此二項，令東初老和尚「一生省吃儉用，從來不叫窮」。⁸³ 東初老和尚如何「省吃」和「儉用呢？如下：

① 省吃

東初老和尚最好的早餐就是「七粒花生米，還有一點點的豆腐乳」，同時，此也是他省吃的對象：

A. 省吃豆腐乳：東初老和尚「每天早餐吃稀飯，最好的配菜是豆腐乳，他一塊豆腐乳要吃上一、兩個星期」。

B. 省吃花生米：東初老和尚「用鹽炒的椒鹽花生米，炒了一瓶放在玻璃罐裡，每一次吃的時候，就倒出七粒，從來沒有超過七粒」。

⁸¹ 釋聖嚴，〈智光老和尚行誼〉（2004.04.13），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁸² 釋聖嚴，〈智光老和尚行誼〉（2004.04.13），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁸³ 釋聖嚴，〈東初老人行誼一二事〉（2003.03.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。全文收於《法鼓家風》，頁 217-219。以下引文皆同此出處。

② 儉用

A. 省買磚頭的錢：「我們重建新房子時，要把舊牆先打掉，當時老和尚親自將打下來的舊磚頭上稜稜角角的水泥敲掉，然後拼起來又成了一塊。」

B. 省買新刀的錢：「有一次，我有一把剃頭刀，已經用了很久，因為有人送我一把新的，而這把剃刀又舊又鈍，所以我就把它丟了。但是，後來我卻在我師父的房間裡看到它，他看被我發現了，有一點不好意思，就解釋說：『聖嚴！我是從垃圾桶裡撿來的，不是偷的呀！』這句話真是讓我覺得很慚愧！本來不能用的刀，他請人磨一磨就可以用了，也省下買新刀的錢。從此以後，我的東西一定用到不能用、沒辦法用為止。」

（二）後期（2006-2008）的僧教育

法師後期（2006-2009）的僧教育，因色身之故，只能以少數的時間為學僧授課，以下分二項介紹之。

1. 高僧的學習守則：高僧的六項要素

就後期的僧教育，法師對於高僧的學習守則，在〈高僧的六項要素〉課程，提出高僧的六項要素：一、絕斷俗情；二、堅持一行；三、不求名聞；四、發大悲願；五、耐得孤獨；六、隨緣攝化。⁸⁴ 下文簡述課程中的要點。

（1）絕斷俗情

第一項要素「絕斷俗情」，法師列舉弘一大師⁸⁵、印光大師、六祖慧能大師、虛雲大師的例子。以下僅略述印光大師的情況：

⁸⁴ 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。筆者案：原未出版文稿題為〈高僧的六項條件〉，法鼓山文化中心記錄檔題〈高僧的六項要素〉，今以法鼓山文化中心檔案所記為主。

⁸⁵ 「近代有位弘一大師，俗名李叔同，出家前曾結婚生子，出家後居住在杭州虎跑寺。有一天，他的日本太太帶了兒子來找他，在寺院裡，只隔了一道門。弘一大師不肯出來相見，說話聲也怕她聽到，只讓人出來傳話，說，

印光大師二十一歲出家，哥哥從龍堅決反對他出家，印光大師被哥哥捉回去八十天後逃出來，從此跟俗家斷絕音訊，不再過問俗家的事。⁸⁶經過三十三年，印光大師知道他家人已無子孫留下。法師道出印光大師他那時候說：「『唉啊！這是很辛運的事哦！我們趙家這一系再也不會有子孫做了壞事而祖先被人罵了，這是祖上積德。』這聽起來好像無情喲！自己這家人斷了後代，他還高興喲！這就是印光大師。」法師進一步解釋說：

『請告訴她，過去的李叔同已經得霍亂去世了，希望不要再以他為念。』日本太太無奈，只好把兒子送給他的兄弟撫養，自己傷心泣淚地回日本去了。」（「般若講堂」網站，〈僧情不比俗情淡〉，<http://www.prajnatemple.org/sc/fxyd/ptwz/fxwj.htm>，2011.11.19）

- ⁸⁶ 這段印光大師的文獻記錄，請參真持，〈印光大師的傳略〉：「印光大師的出家，是在廿一歲（1881），未徵得家人同意，即私自到終南山、南五台、蓮花洞，投道純老和尚披剃出家。據大師自言：先數年，吾兄在長安，不得其便。光緒七年（1881），吾兄在家，光在長安（家去長安四百二十裡），遂於南五臺山出家。但家中最反對印光大師出家的，就是長兄從龍。印光大師趁其不在長安，即私自出家，對於十數年來一直受其教誨的恩情和尊嚴而言，都是晴天霹靂般的背叛與難堪。因此，不滿三個月，就被長兄找到，藉口須『回家辭母，再來修行』。印光大師明知這是藉口，卻不容不歸。回到家，發現母親既未贊成，也未反對出家。反對的人，事實上是和他相處最久的大哥。他訓誡印光大師說：『誰教汝出家，汝便可自己出家乎？從今放下，否則定行痛責。』其後從龍並逼印光大師應酬世俗，防他潛逃。勉強在家留了八十餘日，一日因長兄探親，二哥守曬谷場，於是他取回僧服，又偷二百錢當路費，從家中逃出。奔回蓮華洞。猶恐長兄追至，不敢久留，一宿即去，一直行腳到湖北，掛單竹溪蓮華寺，任挑水打煤的苦役，供常住四十餘人之用，日夜不休，遂得留單。此次離家，終身未再還鄉，或重睹家中骨肉血親。在他有生之年，僅於一八九一年，從北京托一同鄉帶回家信一封，卻全無消息。要再經過卅三年，他才明白，家中骨肉早已不在世上了。他直到一九三一年，七十一歲時，還提到此事說：『此事在光為幸。以後來無喪先人之德者。即有過繼者，亦非吾父母之子孫也。』」（<http://www.hanshansi.org/download/zx/200801/200801f013.htm>，2012.06.13）

絕斷俗情是高僧必備的條件……如果一個出家人不斷俗情，……那您不具備高僧行誼的條件。即然是一個出家人，是絕斷俗情的。⁸⁷

（2）堅持一行

第二項要素「堅持一行」，法師講述印光大師從二十一歲出家一直到五十幾歲，在寺院中默默無名，老實的從事粗雜的工作，譬如廚房、庫頭等。有人推薦印光大師整理藏經⁸⁸，說印光大師「這個人很老實，做事很忠厚，不出風頭，很踏實，老實念佛，交給他什麼工作都很認真完成」。⁸⁹法師說：

他是讀書人，知識份子，儒家的書、佛教的書，讀了非常多。他的文字文筆很好。人家沒有用他的長才時，他做粗雜的工作。但他有一項行門，就是念佛。⁹⁰

印光大師希望早日證得念佛三昧，故晝夜專志念佛，念佛是其主要行門和安心法門。⁹¹法師說他自己的安心方法是念觀音，但在很安靜時他是使

87 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

88 真持，〈印光大師的傳略〉：「光緒十九年（1893）普陀山法雨寺化聞和尚，入北京圓廣寺請藏經，檢閱料理的當中，發覺缺乏助理的人手。大眾推薦印光大師做事精簡謹慎。化老見其道行超卓，南歸的時候，就請印光大師一同到普陀山，安單於該寺之藏經樓。寺眾見師勵志精修，都深感敬佩，但師卻欲然不以為滿足。」（<http://www.hanshansi.org/download/zx/200801/200801f013.htm>，2012.06.13）

89 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

90 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

91 真持，〈印光大師的傳略〉：「印光大師出家三十餘年，從光緒七年到宣統三年（1881-1911），直至清朝皇世的結束，始終韜光養晦，不喜歡與人有所往來，也不願意讓人家知道他的名字，晝夜專志修持，唯以念佛為主，期

用閉關時「類似默照」的方法。法師說：「出家人安心的方法，是將來化眾的力量。」⁹² 法師勉勵學僧要選擇一項安心的方法，不要雜修雜行，如印光大師和弘一大師的行門是念佛；虛雲老和尚是參禪，也教人念佛；太虛大師是禪修，都有一個安心的方法。法師說：「安心很重要，我們的心能夠安定，就能影響其他人，其他人的心安定了，則又可以影響更多人。如果是一個對世界有影響力的人，那影響的人又更多。」⁹³

（3）不求名聞

第三項要素「不求名聞」，法師例舉了印光大師和虛雲老和尚五十多歲之前默默無聞，之後才被人發現，是一種不求名聞的典範。

法師提示學僧做執事時：「如果您做了很多事，人家不知道您，很好啊！」反之，如果所做的事都想讓別人知道，那是一種求名、求聞的心。所謂功德屬自己，虛名屬他人，應不在乎虛名。

（4）發大悲願

第四項要素「發大悲願」實際與第六項「隨緣攝化」有關係。法師講述自己小時候認為「佛法這麼好，知道的人卻那麼的少」，從小就發起大悲願心，希望把佛法分享給他人。⁹⁴

早證念佛三昧。可見修行欲有所成就，都得經歷這一階段。」
（<http://www.hansansi.org/download/zx/200801/200801f013.htm>，2012.06.13）

⁹² 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁹³ 釋聖嚴，〈智慧、慈悲與方法〉，《法鼓家風》，頁 96。

⁹⁴ 《法鼓山的方向》：「一九六〇年，我自軍中退役，重新披剃於東初老人座下，不禁百感交集。尤其有感於自己修持的不足，對於佛法及經典、論典等都不夠深入，所以就到山中閉關六年。這段時日內除了好好地念佛、拜懺以及禪修以外，也閱讀藏經，一邊看一邊寫了幾本書。我深深感覺到：弘法的人實在太少了！佛法是那麼的好，知道的人卻那麼的少。我們應該廣為弘揚佛法來救濟這苦難的人間。就如同吃到一樣好東西，然後把它的好處告訴別人，讓別人也能夠同樣享受美味與營養。」（頁 15）

又舉太虛大師在當時意識到佛教沒有人才，發大願引進西方的優點及培養佛教人才；而印光大師本人，因當時淨土宗少人念佛，發願自己專精念佛，振興淨土法門。

（5）耐得孤獨

第五項要素「耐得孤獨」，法師以印光大師「從二十多歲到五十歲」近三十年的時光在寺廟默默地做粗活為例，後來其文章才被高鶴年居士拿到北京出版，印光大師老實念佛的行誼才漸被人所知。⁹⁵ 如果沒有人把印光大師的文章拿去出版，印光大師本人也不會怎麼樣。法師為此要項做了結語說：「我們出家人，是不會怕孤獨的。」⁹⁶

（6）隨緣攝化

構成第六項要素「隨緣攝化」，需要有前面的五個要素「絕斷俗情、堅持一行、不求名聞、發大悲願、耐得孤獨」做基礎，如果沒有前面的要素做基礎，經不起歷史的考驗，是一種沽名釣譽的攝化。

法師說他沒想到要創建法鼓山，因緣使然，眾生需要一個法鼓山，法師說：

根據我的大悲願心、大方向、大原則的隨緣攝化，有什麼因緣，讓我能做什麼，我不放棄！因緣允許我做！因緣需要我做！我也

⁹⁵ 真持，〈印光大師的傳略〉：「普陀山，為觀世音菩薩示現的道場，印光大師潛居在此最久，由於民國元年，高鶴年居士朝禮普陀山，得到大師的文稿，以『常慚』之名，登於上海《佛學叢報》，法緣因而開展。一九一七、一九一八、一九二〇各年，徐蔚如等，更多方收集大師書信和文章，刊行《印光法師文鈔》，使中國社會萬千信眾，都沾濡大師法雨。印光大師之名，因而傳遍中外。」（<http://www.hanshansi.org/download/zx/200801/200801f013.htm>，2012.06.13）

⁹⁶ 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

能做的時候，我就做了。這叫隨緣攝化。⁹⁷

法師說如果不隨緣攝化，便不能續佛慧命。

2. 從高僧的「行誼」特質見其「悲願」

法師在後期（2006-2009）主要主講的人物著重在玄奘大師和太虛大師。筆者初略整理，法師講說〈玄奘大師行誼〉共有四次：2007.05.29、2008.04.19、2008.05.24 和 2008.10.18。（請參附件三：主講的人物次數統計表）最重要的一次是在 2007.05.29，此課程中法師提出玄奘大師的三個特質：信心、願心、毅力。（請參下文）

法師講說〈太虛大師行誼〉共有三次：前期有二次，後期有一次。（請參附件三：主講的人物次數統計表）前期的第一次（2004.10.12）和第二次（2004.10.19）課程主要介紹太虛大師一生的故事，後期的一次（2007.03.27），也是最重要的一次課程，法師提出佩服太虛大師之原因。⁹⁸ 以下一一介紹之。

（1）玄奘大師

玄奘大師（602-664）一生所遇的險難，計有：一、烽火台下取水難；二、出玉門關，進入大戈壁沙漠（流沙河）難；三、高昌王麴文泰的留住難；四、阿瑜陀遇匪難（去印度時）和渡河落水難（回中國時）等等。⁹⁹ 其往返印度約有十六年之久，在返回中國之時，遇到了一位占卜

⁹⁷ 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

⁹⁸ 其他課程中，法師介紹太虛大師，分散在各處，如：〈現聲聞相，行菩薩行〉（2002.02.25），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程；〈法鼓山僧伽大學的創校精神〉（2001.10.12），法鼓山僧伽大學「創辦人時間」（《法鼓家風》，頁36）

⁹⁹ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

的尼乾子，尼乾子告訴他：「師之壽命，自今已去，更可十年。若憑餘福轉續，非所知也。」¹⁰⁰ 法師在課程中講說：

他四十一歲時，在印度遇到一位算命大師，算命大師替他算命說：「你還有十年的壽命。」可活到五十一歲。算命大師說：「你要做的事趕快做！」所以，他（玄奘）就趕快從印度回來，希望在這個十年之間，能夠譯出經典來。¹⁰¹

玄奘大師回到了長安譯經，因譯經的福德因緣，壽命延至六十三歲往生。

法師表示一般人研究玄奘大師，很少講玄奘大師的行誼，多從玄奘大師的傳記講他的事功。¹⁰² 那玄奘大師哪裡值得我們學習呢？法師說玄奘大師有三個值得學習的特質，即：信心、願心、毅力。¹⁰³

就此三個特質，法師道出其佩服、仰慕和敬仰玄奘大師的原因：

我現在跟你們諸位講，玄奘，我為什麼佩服他、我為什麼仰慕他、敬仰他？他的信心、他的願力，他的毅力！缺少一樣都不能令他成功。¹⁰⁴

就「信心」而言，玄奘大師對三寶的信心堅固，其「信心堅固，使他對於佛法的熱誠，根深蒂固」，凡遇到艱難困苦、生命交關的時候，都念《心

¹⁰⁰ 《大唐大慈恩寺三藏法師傳》卷 5，CBETA, T50, no. 2053, p. 246a4-5。

¹⁰¹ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁰² 釋聖嚴，玄奘大師行誼（2008.04.19），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁰³ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁰⁴ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

經》或祈禱彌勒佛來度過難關。¹⁰⁵

在「願心」方面，是玄奘大師去印度取經的大願心，法師提到：

他要到印度去取經，因為有這麼個大願心，做為他的一個原動力。¹⁰⁶

往返印度中國之間，玄奘大師具有無比的「毅力」，因為他要把佛法傳回中國，因此在所遇的險難中，靠其堅忍不拔的「毅力」，渡過種種的險難。課程中法師講說：

在路上，去的時候和回來的路上都非常得艱險！他回來的路上，經過蔥嶺，蔥嶺上面，雪和雲都不會飄上去！風非常地強，風勢太強，鳥是沒有辦法飛過的，氣候很寒冷，像刀一樣地寒冷，想要過那個蔥嶺，就要慢慢地爬。一邊爬，一邊還被風吹得東搖西擺。到了蔥嶺上面，風很強，人站不住，馬也站不住！蔥嶺，一般的人大概不敢走，這太危險了！¹⁰⁷

因玄奘大師有其無比的「毅力」，過程中雖遇到高昌國王之阻撓（擋住、威脅、利誘），也不會中途而退。因此玄奘大師具有信心、願心、毅力的特質，造就玄奘大師的成就，是為僧眾學習的典範。

以對比的方式，對比一般人在面對困難時打退堂鼓的現象，法師形容若如此，這樣歷史上便沒有玄奘大師了。

有許多的人，困難在前面時，就打退堂鼓；遇到挫折，打退堂鼓；遇到困難，打退堂鼓，就是退心了，不往前走了，就說：「哦！這太困難了，我這一輩子，我是沒有辦法的，等我下一輩

¹⁰⁵ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁰⁶ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁰⁷ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

子修好再來吧！」那這樣子的話，就沒有玄奘了。¹⁰⁸

法師說：「出家，就是要像唐玄奘這樣的大師！學習他的毅力、他的信心，他這一種人沒有萬劫不復的事。他在出家這一條路上，從來不懷疑，毅力、信心堅固不拔，值得我們學習。」¹⁰⁹

筆者總結上文所述玄奘大師的三個特質，如下表：

表 5：玄奘大師的三個特質：信心、願心、毅力

特質	內容	境界
信心	對三寶的信心堅固	1. 念《心經》 2. 祈禱彌勒佛
願力	對佛法的有一股熱誠心 1. 初：必須到達目的地 2. 後：一定完成最初的目的（任務）	1. 大願心（原動力）：到印度取經，把佛法從印度傳回中國 2. 譯經
毅力	過程中被高昌國王阻撓（擋住、威脅、利誘），不會中途而退	1. 烽火台下取水難 2. 出玉門關，進入戈壁大沙漠（流沙河）難 3. 高昌王麴文泰的留住難 4. 阿瑜陀遇匪難（去）和渡河落水難（回）

¹⁰⁸ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹⁰⁹ 釋聖嚴，〈玄奘大師行誼〉（2008.10.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

(2) 太虛大師

法師寫過幾篇關於太虛大師的文章，¹¹⁰ 太虛大師九歲出家，十六歲時展現豐富的文采，十七、八歲有了悟境，五十九歲往生。¹¹¹ 太虛大師乃是法師佩服的高僧之一，法師非常佩服太虛大師的二項特質：

① 一生具宗教師的身份

法師說：「（太虛大師）他一生都以宗教師的生活來要求自己，同時他以宗教師的身分，跟當時社會各界的人物接觸。」¹¹²

② 行願

法師說太虛大師一生的行願，有二點：一、保護佛教、振興佛教，辦佛教教育培養佛教人才；二、建立清淨的僧團。¹¹³

一、保護和振興佛教，辦佛教教育培養佛教人才：

法師說太虛大師：「他持律謹嚴，他不離佛法，他的生活不離戒律，他的言談不離佛法，他的志願就是要振興，就是要興隆佛教、保護佛教，而且希望『辦教育』，辦佛教的教育、培養佛教繼襲的人才。就是這幾樣，就值得我佩服了。」¹¹⁴

二、建立清淨的僧團：

¹¹⁰ 釋聖嚴，〈太虛大師評傳〉，《評介·勵行》頁 25-52；〈序《太虛菩薩藏》〉，《書序Ⅱ》，頁 101-105。太虛大師的一生，可參〈太虛大師評傳〉「二、大師的一生」一節，有詳細的介紹。

¹¹¹ 釋聖嚴，〈出家的目的〉，《法鼓山僧伽大學九十六～九十七學年度年報》，頁 36。

¹¹² 釋聖嚴，〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹¹³ 釋聖嚴，〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹¹⁴ 釋聖嚴，〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

太虛大師想要建立清淨的僧團，法師在課程中表明，太虛大師建僧算是失敗的。太虛大師一生預計建立整體的、全國性僧團的制度，但因為反對勢力太強，以致於建僧的心願，在因緣不具足之下，尚未完成就已經往生了。圓寂之後，在靈堂掛了一付對子：「志在整理僧伽制度，行在瑜伽菩薩戒本」¹¹⁵ 這兩句話，意味著太虛大師行持瑜伽菩薩戒的行為準則。¹¹⁶

對太虛大師，法師說稱太虛大師是一位「成功的失敗者」：

太虛大師對中國佛教的貢獻沒有，到現在為止，沒有人可以超出他，他使得中國佛教起死回生，可惜他沒有完成自己的教團和沒有完成教制，在思想教理上，他理出一條路，但後人（學生）沒有人可以跟得上他，那是非常可惜的！他提出的一個方向是非常正確的，就是中國佛教應該在中國佛教復興。但他到死為止，中國佛教沒有在中國佛教復興，僧團也建立不起來，思想教理上，學生也沒有跟得上他。他這個人，我說他是一個「成功的失敗者」，「成功」指他帶出一個正確的方向，但沒有建立出自己的團體和學統（思想學統）。法統沒有建立起來，沒有持續性的團體，他往生後，弟子全部散去。他成功在辦教育，提倡佛教教育現代化和佛教世界觀，他是成功的。我們是受他的影響，而努力的，所以我稱他為「成功的失敗者」，他是一個非常有意義的一個人。¹¹⁷

法師受到太虛大師的感動和影響，也提出兩點：一、建僧：培養佛教的教師為首要條件；二、佛教世界觀：從「整體佛教」、「全部佛法」來著眼，立足漢傳佛教，放眼世界，圓成佛教世界觀。以下分析這二點：

一、建僧：培養佛教的教師為首要條件

法師說：

¹¹⁵ 釋太虛，〈我的佛教改進運動略史〉，頁 89。

¹¹⁶ 釋聖嚴，〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹¹⁷ 釋聖嚴，〈太虛大師和印順長老〉（2001.10.02），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

因此，當我看完他的傳記〔註：此時 師父低泣、哽咽〕，我是很受他的感動。我說過：「我要建立僧團。」¹¹⁸

法師受太虛大師影響，發起建僧的悲願。法師認為建僧應從培育出家的人才開始，也就是培養有悲願的「佛教的宗教師」是首要條件：

有悲願的出家人一定是要從教育開始的，但是僅僅給他教育，而沒有建立僧團，教育出來的人是散的，教育出來的人，可能跟在家人一樣的。建立僧團制度，實際上就在戒律的範圍之內，在戒律的規制之下，僧團的制度，也就是僧伽制度要建立起來。建立起來，就是要養成出家的人才，出家的人才就是，我現在給的名詞：「佛教的宗教師」，這是新的名詞。實際上就是弘法、利生、住持三寶的僧才，這樣佛教才真正地有前途，佛教才真正有希望。¹¹⁹

「佛教的宗教師」就是弘法、利生、住持三寶的僧才。有了「佛教的宗教師」的僧才，佛教才有希望。

二、佛教世界觀：從「整體佛教」、「全部佛法」來著眼，立足漢傳佛教，放眼世界，圓成世界觀

另外在〈法鼓山僧伽大學的創校精神〉一文中，法師說太虛大師對他自己的影響很大：

太虛大師對我的影響也很大，但他被當時很多守舊派的人士稱為「魔」，認為他離經叛道，因為他會參加各種會議，和很多有名望的人來往，甚至他也看外道的書、有關革命的書，而於文章中表現他個人強烈的主張與看法。雖然如此，太虛大師卻從不計較、氣餒，還是把所有佛教的道場、信徒都當作是自己的道場、

¹¹⁸ 釋聖嚴，〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹¹⁹ 釋聖嚴，〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

信徒來照顧，而不管那個人是否與他對立，就如同他的法號般，心量廣大如虛空，無論受到什麼樣的批判誤解，他心心念念就是為整個佛教、為所有眾生。

我沒有像太虛大師那麼大的心量，但我以他為榜樣，學習他的精神。所以，我思考問題乃至傳遞給弟子的訊息，都是從「整體佛教」、「全部佛法」來著眼。而我這一生的立足點雖是漢傳佛教，但在我心裡，對任何一個系統下的正統佛教都尊重、讚歎，因為佛法是一味的，就如同海水是一味的一般，雖因區域的不同，而分為大西洋、印度洋、太平洋，但終究都是海水，味道都一樣是鹹味。此外，我們也應該放眼全世界，要有世界觀，不要把自己局限在「台灣佛教」或「中國佛教」的地域化思考中。¹²⁰

法師學習太虛大師的精神，「心心念念就是為整個佛教、為所有眾生」。而身處在今日工商業時代，競爭非常劇烈的時代，身為一個法鼓山所培養的宗教師（出家眾），法師啟發學僧：「我們僧團要對我們自己的佛教負責之外，我們也要對社會有所交代。」如何負責和交代呢？法師說：

一、我們用什麼來服務社會？用我們的理念、用我們的方法、用佛法的原則，來使我們社會的人、事能夠安定，能夠得到利益，這樣子就是我們生存的、唯一的出路，也是唯一生存的條件。二、我們以佛學的基礎推出來的社會服務、社會關懷的一些活動，都有新意。那就是我們宗教師，就是法鼓山要培養的宗教師。¹²¹

¹²⁰ 釋聖嚴，《法鼓家風》，頁 36。

¹²¹ 釋聖嚴，〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

（三）僧教育的特色

1. 高僧的三個面向：「行誼」勝比「思想」、「事蹟」

在「高僧的三個面向」，法師提出「行誼」勝比「思想」、「事蹟」的高見。法師說：「有高僧行誼的人，不一定有高僧的思想，也不一定有高僧的事蹟，是他有人格的特色，他自己對自己，自己對人的態度就是行誼。」¹²²「高僧至少要有行誼，行誼是人格、規範。」¹²³因此法師在〈高僧的六項要素〉課程中特別再強調說：

高僧可以沒有他自己的思想，也可能沒有自己的事蹟，但是他一定有他自己的行誼。……如果僅僅有思想，沒有行誼，……是思想家。思想家比學問家更高明，學問不一定有思想。有思想——有自己的想法和看法——這種人不一定是高僧。在家人也有思想啊！在家居士也有思想啊！……高僧必須是有行誼的。如果光有行誼，沒有思想，沒有事蹟，能不能成為高僧？能。您是一個沒有讀過書的人，或讀書讀得很少，也沒什麼特別的想法；或者您也沒有機會起廟，也沒有主辦什麼大活動，但是您的儀範非常清淨精進，而行為端莊，那您是一位高僧；……師父在這裡講行誼，不講思想，不講事蹟。¹²⁴

上文可知，法師清楚的提示光有行誼，沒有思想，沒有事蹟，但只要「儀範非常清淨精進，而行為端莊」是可能成為高僧的，若不具行誼，跟在家人是相同的，誠如法師所言：

我們一個出家人，如果沒有立身處世的風格，或者是風骨，那就叫隨

¹²² 釋聖嚴，〈調整儀態與情緒〉（2006.12.12），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹²³ 釋聖嚴，〈高人、高才、高僧〉（2004.09.14），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹²⁴ 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

波逐流，會跟在家人是相同的。¹²⁵

2. 「高僧的學習守則」的特色

（1）主題項目清楚明了，方向和目標明確

端看前後期的「高僧學習的守則」：高僧的六種類別（譯經、義解、神異、習禪、持律、興福）；高僧的五項條件（一、持戒清淨；二、修行精進；三、慈悲濟眾；四、護持佛法；五、住持三寶）；高僧的六項要素（一、斷絕俗情；二、堅持一行；三、不求名聞；四、發大悲願；五、耐得孤獨；六、隨緣攝化），在這幾項學習守則當中，可以發現法師以主題性的方式，勾勒出學習高僧的綱要，主題項目清楚明了。在出家的養成過程中，對於趨往「高僧的人格養成、精神與典範之行誼」方向和目標明確可尋，是為法師僧教育的特色之一。

（2）內容要點之提示，易於掌握關鍵處

此外，法師在各項「高僧學習的守則」之內容的提點，易於掌握關鍵處，如：

一、前期的「高僧的六種類別」中，法師說每個高僧都有自己的特長，法師期許學僧學習高僧的特長，選擇出自己出家的志向。¹²⁶ 猶如法師所說：「一個出家人，將來是不是成為高僧，這是另外一回事，但是要看看自己是適合往哪一個方向去努力。」¹²⁷

二、前期的「高僧的五項條件」中，法師期許學僧盡出家人的本份去做：

¹²⁵ 釋聖嚴，〈（一）紫柏大師和鳩摩羅什和（二）欲〉（2003.03.11），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹²⁶ 釋聖嚴，〈高僧的條件〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹²⁷ 釋聖嚴，〈高僧的條件〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

作為一個出家人，不管是不是能夠成為一個高僧，都要盡出家人的本份去做，以歷代高僧為模範——持戒清淨、修行精進、慈悲濟眾、護持佛法、住持三寶。諸位能夠選擇來出家，實在是多生多劫修的福報種的善根，所以要真正的學佛乃至成佛。¹²⁸

此外在〈聖疏法師和悟明長老〉課程中，提到「一、持戒清淨」和「三、慈悲濟眾」的重要，法師說：「我們做為一個宗教師，有各種各樣的型態，但是我們有自己的條件，再加上環境允許我們做的條件，有一個非常重要的原則：您是一個宗教師，你必須記住：第一、您要持戒清淨；第二、要有慈悲心。您持戒不清淨，您不像一個出家人，戒不清淨，威儀也不像出家人，行止不像出家人，那您不像是一個宗教師了。」¹²⁹

三、後期的「高僧的六項要素」中，期許學僧要做到「高僧的六項要素」，法師說：

今天講什麼？（學僧答：斷絕俗情、堅持一行、不求名聞、發大悲願、耐得孤獨、隨緣攝化）唸是唸，要照著去做，要不然師父這麼大的年紀，以抱病之身，來跟您們上課，如果您們沒有把它記在腦裡，沒有放在心裡，沒有照著去做，對您都沒有好處。我們不求有名。有名，很好；沒有名，也沒有什麼不好。只要能夠照著去做，就是高僧的標準，您在我們這個社會，在我們佛教裡邊，您就是一個高僧的榜樣。¹³⁰

法師以「這麼大的年紀」、「以抱病之身」來為學僧上課，期許學僧要「能夠照著去做」，「只要能夠照著去做，就是高僧的標準」，對我們這

¹²⁸ 釋聖嚴，〈高僧的特質〉（2001.09.18），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹²⁹ 釋聖嚴，〈聖疏法師和悟明長老〉（2002.03.12），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹³⁰ 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

個社會，乃至佛教，就是一個高僧的榜樣。

（3）以反問或直接方式，觀機逗教，兼具嚴師言教之指導

法師在課程中，以反問或直接方式，觀機逗教，兼具嚴師言教之指導。譬如在「高僧的六項要素」中的「絕斷俗情」，法師以殷重心反問學僧：

這個對您們來講，您們做得到嗎？您們俗家人來了，「我不見！」您們做得到嗎？可憐！可憐！¹³¹

而在「耐得孤獨」要素中，問學僧：「您們耐得起這樣的寂寞嗎？」¹³²另外，在「不求名聞」要素中，法師提示如果一個人有名聞利養的心，那是「非常糟糕的！」

由此可知，法師在上「高僧行誼」這門課，主題項目清楚明了，期許學僧圓成高僧的僧格，在出家人的養成過程中，有一個自動自律的準則。以上的內容之重點，筆者整理如下表：

表 6：高僧的三個面向、六種類別、五項條件、六項要素表

高僧的三個面向	「行誼」勝比「思想」、「事蹟」	1. 思想	指一位出家人對佛學的思想有獨到的看法	
		2. 行誼	看事蹟背後的行誼	高僧一生行事的風格和準則
		3. 事蹟		高僧一生所做的事件和貢獻，如翻譯、起廟、講經、著作、修橋、鋪路、施衣、施住、施飯等等

¹³¹ 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

¹³² 釋聖嚴，〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

高僧的六種類別	學習高僧的特長，選擇悲出自己出家的志向		1. 譯經	玄奘大師
			2. 義解	印光大師、太虛大師
			3. 神異	法融禪師
			4. 習禪	廣欽老和尚、虛雲老和尚
			5. 持律	弘一大師
			6. 興福	慧達、證嚴法師
高僧的五項條件	作為一個出家人，不管是不是能夠成為一個高僧，都要盡出家人的本份去做	謹記：第一、持戒清淨；第二、有慈悲心	1. 持戒清淨	金錢和男女關係要清清楚楚、乾乾淨淨
			2. 修行精進	隨時保持知道自己是出家人
			3. 慈悲濟眾	如果沒有慈悲心，那是白做出家人了
			4. 護持佛法	如果沒有護持佛法的心願，那佛教就完了
			5. 住持三寶	三寶不能住世，佛法就不完整
高僧的六項要素	只要能夠照著去做，就是高僧的標準	基礎	1. 絕斷俗情	不斷俗情，不具備高僧行誼的條件
			2. 堅持一行	安心的方法，化眾的力量
			3. 不求名聞	功德屬自己，虛名屬他人，這是沒關係的
			4. 發大悲願	為佛教為眾生發大悲願
			5. 耐得孤獨	出家人是不怕孤獨的
		根本要素	6. 隨緣攝化	為續佛慧命，隨緣攝化是根本要素；若不隨緣攝化，佛教便會斷慧命

3. 「從高僧的行誼特質見其悲願」之特色

在「從高僧的行誼特質見其悲願」單元中，高僧的「行誼」特質中顯現出來的「悲願」，如慧思禪師、玄奘大師、見月律師和太虛大師對護持佛法、弘揚佛法具有有一種懇切的殷重心，太虛大師更以建僧來作為振興佛教的基石。每位高僧處世的人格之特質和行事之風格，如蕩益大師除教觀並重外，更具懺悔心、慚愧心和菩提心，智光老和尚的律儀和威嚴，東初老和尚的省吃和儉用等等。再再可以窺見法師在「高僧行誼」課程培育僧眾的用心，期許學僧在現在乃至於盡未來際，都能照著高僧的處世的人格之特質和行事之風格去做。綜合上文所述，筆者整理如下表：

表 7：「從高僧的行誼特質見其悲願」表

大師	特質與悲願	法師的佩服	反思與影響	啟發學僧
南嶽慧思禪師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對佛法有一種懇切的殷重心 2. 對三寶、對眾生以及對末法有一種悲切心 3. 對自己的修行，有一種慚愧心 		每次看〈發誓願文〉都會流眼淚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不要常為個人求， 2. 不發小乘心
玄奘大師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信心 2. 願心 3. 毅力 	「我現在跟你們諸位講，玄奘，我為什麼佩服他、我為什麼仰慕他、敬仰他？他的信心、他的願力，他的毅力！缺少一樣都不成功。」		<ol style="list-style-type: none"> 1. 出家就是要像唐玄奘這樣的大師 2. 學習他的毅力、他的信心，他這一種人沒有萬劫不復的事。 3. 他在出家這一條路上，從來不懷疑，毅力、信心、堅固不拔，值得我們學習。

<p>蕩益大師</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大開大合的大通家 2. 教觀並重 3. 重視實踐 4. 具懺悔心、慚愧心和菩提心 		<p>著書立說：受蕩益大師著述《教觀綱宗》的影響，著述了《天台心鑰——教觀綱宗貫註》和著作《戒律學綱要》，期許把佛法分享給人</p>	
<p>太虛大師</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 保護佛教、振興佛教 2. 建立清淨的僧團 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 佩服太虛大師具宗教師的身份 2. 太虛大師的行願 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建僧：發願建僧，培養佛教的宗教師 2. 世界觀：學習太虛大師的精神，「心心念念就是為整個佛教、為所有眾生」，法師以他為榜樣，從「整體佛教」、「全部佛法」來著眼，立足漢傳佛教，放眼世界 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身為一個出家眾的我們：「僧團要對佛教負責之外，我們對社會要有交代。」 2. 身為法鼓山的宗教師，用法鼓山的理念、方法和佛法的原則來服務社會，關懷社會活動
<p>見月律師</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 很能吃苦、耐勞，不怕艱難 2. 能夠擔當、勇敢、負責 3. 絕對地維護佛法的正確性、維護佛法不流於世俗 4. 不記恨、不悲怨、不記仇；不會恨、嫉妒別人；有自信，非常謙虛心的特色 	<p>「在中國的高僧傳記——自敘傳，自己敘述自己的、寫得完整的，自古以來不多的，很少。……像《一夢漫言》這麼詳細且這麼完整，在古代更沒有。」</p>	<p>「我會問自己，假如說自己遇到了見月律師的狀況，我會怎麼樣？像見月律師這樣的人，是學得的？」</p>	<p>學習見月律師護持正法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不擔心自己的位子 2. 不擔心自己的前途 3. 不擔心死亡 4. 只考慮到身為比丘的自己的應維護正法的精神

智 光 老 和 尚	1. 律儀 2. 威嚴			1. 律儀不夠，找「藉口」不上殿、不過堂
	1. 上殿、過堂，從來不會不去 2. 衣服整齊；坐的姿勢、坐的姿勢、站的姿勢他從來不靠椅背 3. 很少罵人、很少吼人，人家只要聽說智光法師來了，或者在附近，大家馬上鴉雀無聲 4. 不會發威，作威作福大聲吼人 5. 像這樣子的一個人，影響人不靠嘴巴，靠行儀（律儀）和威嚴 6. 最後圓寂時，頭自己剃，不麻煩人家替他洗澡、給他剃頭 7. 「不管事」，卻有安定寺院的力量：當監院也不管事、當住持也不管事、……，他的一生都是不管事情，但是他的一言一行都能夠讓人敬畏、景仰		2. 剛出家有道心，出家久了以後，就疲了，不上殿、不過堂，成為特殊份子，影響僧團的形象，導致僧團的紀律散慢。	

東初老和尚	1. 省吃 2. 儉用		從事蹟看其行誼：「他是靠著省吃儉用，一點一點地感動人，才能夠把文化館建起來，這些行誼在他的傳記裡是看不到的。」
-------	----------------	--	---

四、結論

在「高僧行誼」課程中，法師擅長以講說故事帶出高僧人物的行誼和悲願心，娓娓道來高僧故事中，高僧一幕幕的情節，皆活靈活現地、生動地映在每個學僧的腦海中。綜言之，法師在講述每位高僧時，有幾個特色：

一、高僧一生的行誼：把每位高僧一生的行誼講述一遍。法師或以對比方式，或以直接方式，或反問的方式，啟發學僧高僧的行誼可貴在什麼地方。

二、開啟學僧學習高僧的悲願：說完高僧一生的簡略故事後，法師接著會提示高僧的悲願心，以啟發學僧向高僧來學習。

法師在「高僧行誼」課程，前期（2001-2005）和學僧互動頻繁，如課堂親自點名和要求學僧專題報告等事項，所介紹的高僧主要含蓋了南北朝乃至於近代的高僧。而後期（2006-2008），因身體的關係，抱病授課，所介紹的高僧主要集中在玄奘大師和太虛大師，以及聖嚴法師自己本身的行誼（因篇幅關係，未能以此著墨）。由此窺見其前後期僧教育的轉變。

法師晚期抱病為僧大學僧上課的精神，如玄奘大師一樣，具有堅忍不拔的毅力，且具有深切的大願心，如在〈高僧的六項要素〉課程中，語重心長的叮嚀學僧「只要能夠照著去做，就是高僧的標準」，這樣才能對這個社會、佛教有貢獻。從課程中，展現法師身教和言教的悲心以及對佛法的信心。

就課程的要點而言，法師所提出的高僧的學習守則，易於掌握學習的關鍵處，以及在「從高僧的行誼特質見其悲願」，從悲願中見其行誼中處世的人格之特質和行事之風格。綜合論之，可以看出有其二大特色：一是行誼，二是悲願。

【參考書目】

一、佛教藏經

本文佛典引用主要是採用「中華電子佛典協會」(Chinese Buddhist Electronic Text Association, 簡稱 CBETA) 的電子佛典集成光碟, 2010 年。

- 《大唐大慈恩寺三藏法師傳》, T50, no. 2053。
- 《正史佛教資料類編》, ZS01, no. 1。
- 《法華經三大部補注》, X28, no. 586。
- 《南嶽思大禪師立誓願文》, T46, no. 1933。
- 《高僧傳》, T50, no. 2059。
- 《圓覺經疏鈔隨文要解》, X10, no. 250。

二、法鼓全集

本文在全集中單冊之專書的引用, 主要是檢索「《法鼓全集》」網站 (<http://ddc.shengyen.org>, 2005 年網路版), 其原紙本出版資訊與所用之單冊書名如下:

- 釋聖嚴 1997 《法鼓全集》(共七十冊), 臺北: 法鼓文化事業有限公司。
(1997 年 12 月初版一刷; 2005 年 12 月二版一刷)(案: 等同 2005 年網路版)
- 釋聖嚴 2005 《法鼓全集》(共三十二冊), 臺北: 法鼓文化事業有限公司。
(2005 年 7 月初版一刷)(案: 等同 2005 年網路版)

- 《大乘止觀法門之研究》, 《法鼓全集》第一輯第二冊。
- 《天台心鑰——教觀綱宗貫註》, 《法鼓全集》第七輯第十二冊。
- 《佛教入門》, 《法鼓全集》第五輯第一冊。
- 《明末佛教研究》, 《法鼓全集》第一輯第一冊。
- 《法鼓山的方向》, 《法鼓全集》第八輯第六冊。
- 《法鼓家風》, 《法鼓全集》第八輯第十一冊。
- 《書序 II》, 《法鼓全集》第三輯第十冊。
- 《教育·文化·文學》, 《法鼓全集》第三輯第三冊。

《評介·勵行》，《法鼓全集》第三輯第六冊。

三、法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程

(一) 已出版

釋聖嚴 2002 〈現聲聞相，行菩薩行〉(2002.02.25)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。全文收於《法鼓家風》，頁 42-45 和《法鼓山僧伽大學九十二學年度年報》，頁 3-5。

釋聖嚴 2003a 〈僧大校訓——悲智和敬〉(2003.2.25)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。文稿收於《校訓與院訓》，頁 17-21。

釋聖嚴 2003b 〈修忍辱行〉(2003.2.25)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。文稿收於《法鼓家風》，頁 210-212。

釋聖嚴 2003c 〈東初老人行誼一二事〉(2003.03.25)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。全文收於《法鼓家風》，頁 217-219 和《法鼓山僧伽大學九十二學年度年報》，頁 60-61。

釋聖嚴 2003d 〈尊重他人、奉獻自己、成就他人〉(2003.03.18)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

釋聖嚴 2004 〈行誼化世，風範長存〉(2004.03.02)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。全文收於《法鼓家風》，頁 220-228 和《法鼓山僧伽大學九十二學年度年報》，頁 73-77。

(二) 未出版

釋聖嚴 2001a 〈一夢漫言〉(2001.09.25)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

釋聖嚴 2001b 〈高僧的條件〉(2001.09.18)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

釋聖嚴 2002a 〈見月律師行誼〉(2002.09.17)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

釋聖嚴 2002b 〈法融禪師〉(2002.03.19)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

釋聖嚴 2002c 〈南嶽慧思禪師、禪師與戒師〉(2002.04.09)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

釋聖嚴 2002d 〈蕩益大師〉(2002.03.05)，法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課

- 程。
- 釋聖巖 2003a 〈不昧因果〉（2003.09.23），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2003b 〈出家人的行誼〉（2003.09.16），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2003c 〈（一）紫柏大師和鳩摩羅什和（二）欲〉（2003.03.11），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2004a 〈太虛大師行誼〉（2004.10.12），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2004b 〈出家人有所為有所不為〉（2004.03.16），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2004c 〈高人、高才、高僧〉（2004.09.14），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2004d 〈智光老和尚行誼〉（2004.04.13），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2006a 〈高僧的六項要素〉（2006.04.04），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2006b 〈調整儀態與情緒〉（2006.12.12），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2007a 〈太虛大師行誼〉（2007.03.27），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。
- 釋聖巖 2007b 〈玄奘大師行誼〉（2007.05.29），法鼓山僧伽大學「高僧行誼」課程。

四、中文專書、論文、網路資源

- 真持 2008 〈印光大師的傳略〉，《寒山寺》2008.1，<http://www.hanshansi.org/download/zx/200801/200801f013.htm>，2012.06.13。
- 釋太虛 1959 〈我的佛教改進運動略史〉，《太虛大師全書·文叢》29，臺北：臺灣善導寺佛經流通處。
- 釋果光 2010 〈悲願傳承——法鼓山尼僧教育之回顧與展望〉，《比丘尼的天空——2009 佛教僧伽教育國際研討會論文集》，僧伽教育叢書 1，臺北：財團法人伽耶山基金會。
- 釋果燈 2003 〈明末清初之律學復興——以見月律師為中心〉，《中華佛學研

究》7，頁 225-283。

釋聖嚴 1979 〈滿益大師的淨土思想〉，《淨土宗史論》，張漫濤編，現代佛
教學術叢刊 65，臺北：大乘文化出版社。

釋聖嚴 2002 《我的法門師友》，臺北：法鼓文化。

釋聖嚴 2007a 〈出家的目的〉，《法鼓山僧伽大學九十六～九十七學年度年
報》，頁 33-38。

釋聖嚴 2007b 《法鼓山故事》，臺北：法鼓文化。

釋聖嚴 2009a 《明末中國佛教之研究》，釋會靖譯，臺北：法鼓文化。

釋聖嚴 2009b 《校訓與院訓》，新北：僧伽大學。

「般若講堂」網站，〈僧情不比俗情淡〉，[http://www.prajnatemple.org/sc/fxyd/
ptwz/fxwj.htm](http://www.prajnatemple.org/sc/fxyd/ptwz/fxwj.htm)，2011.11.19。

附件一：高僧行誼課程（2001-2008）週次表

✓ 表未出版文稿；✕ 表有 mp3，無出文字稿

前期（2001-2005）的育僧講學方式					
90 上（2001.09-2002.01）					
No	週	日期	主 題	主要 講述人物	備註
1	1	2001.09.18	高僧的條件 ¹³³	鳩摩羅什	✓
2	2	2001.09.25	一夢漫言—第 1 次	見月律師	✓
3	3	2001.10.02	太虛大師和印順長老	太虛大師和 （略談）印順 長老	✕ 學僧報告太虛 大師和印順長 老，法師講解 評論
4	4	2001.10.09	※課程名稱記錄不全	/	/
5	5	2002.01.08	※課程名稱記錄不全	/	/
6	6	2002.01.15	※課程名稱記錄不全	/	/
90 下（2002.02-2002.07）					
7	1	2002.02.26	現聲聞相，行菩薩行	/	1. 《法鼓家 風》，頁 42-45 2. 《法鼓山僧伽 大學九十二學 年度年報》， 頁 3-5
8	2	2002.03.05	（一）八大宗派 （二）蕩益大師	蕩益大師	✓
9	3	2002.03.12	聖璠法師和悟明長老	聖璠法師、悟 明長老	✓
10	4	2002.03.19	法融禪師和道信禪師	法融禪師、道 信禪師	✓
11	5	2002.03.22	※課程名稱記錄不全	/	✕

¹³³ 原未出版文稿題為〈高僧的特質〉，但內容都提到「高僧的條件」，今依內容而更名為〈高僧的條件〉。

12	6	2002.04.09	(一) 南嶽慧思禪師 (二) 禪師與戒師	慧思禪師	✓
13	7	2002.04.16	竺摩長老	竺摩長老	✓
91 上 (2002.09-2003.01)					
14	1	2002.09.17	見月律師行誼—第 2 次	見月律師	✓
15	2	2002.09.20	※課程名稱記錄不全	/	/
16	3	2002.09.24	※課程名稱記錄不全	/	/
17	4	2002.09.27	※課程名稱記錄不全	/	/
91 下 (2003.02-2003.07)					
18	1	2003.02.25	僧大校訓——悲智和敬	/	全文收於《校訓與院訓》
19	2	2003.03.04	修忍辱行	廣欽老和尚、無名比丘尼	《法鼓家風》，頁 210-212
20	3	2003.03.11	(一) 紫柏大師 (二) 欲	紫柏大師、鳩摩羅什	✓ 學僧報告紫柏大師和鳩摩羅什，法師講解評論
21	4	2003.03.18	(一) 學僧報告 (二) 尊重他人、奉獻自己、成就他人	見月律師	1. 學僧報告見月律師，法師講解評論 2. 部份文稿收於《法鼓山僧伽大學年報九十一年度年報》，頁 51 -52
22	5	2003.03.25	(一) 學僧報告 (二) 東初老人行誼一二事 (已出版)	東初老人	1. 學僧報告東初老人，法師講解評論 2. 收於《法鼓家風》，頁 217-219
23	6	2003.04.06	解脫之道	/	✘

92 上 (2003.09-2004.01)					
24	1	2003.09.16	(一) 出家人的行誼 (二) 高僧與名僧	聖嚴師父、弘一大師、紫柏大師	✓
25	2	2003.09.23	(一) 不昧因果 (二) 抽離生死流轉	(略談) 樂觀法師	✓
26	3	2003.09.30	演培法師與道安法師	演培法師 道安法師	✓
27	4	2003.10.14	出家人的願景	(略談) 窺基大師	✓
92 下 (2004.02-2004.07)					
28	1	2004.03.02	行誼化世，風範長存	壽冶老法師、 敏智老法師及 王澤坤居士	1. 《法鼓家風》，頁 220-228 2. 《法鼓山僧伽大學年報九十二年年度年報》，頁 73-77
29	2	2004.03.16	出家人有所為有所不為	(略談) 印順長老	✓
30	3	2004.03.23	出家人的生活與觀念		✘
31	4	2004.04.06	何謂依止	/	✓
32	5	2004.04.13	智光老和尚行誼	智光老和尚	✓
93 上 (2004.09-2005.01)					
33	1	2004.09.14	高人、高才、高僧	(略談) 無著、世親以及龍樹、馬鳴、提婆、月稱、寂天、宗喀巴、天台智者大師 印順長老、太虛大師、證嚴法師、虛雲老和尚	✓

34	2	2004.09.21	發現危機、面對危機	/	✘
35	3	2004.09.28	高僧們的行誼	/	✘
36	4	2004.10.05	東初老人行誼	東初老人	✘
37	5	2004.10.12	太虛大師行誼—第 1 次	太虛大師	✓
38	6	2004.10.19	太虛大師行誼—第 2 次	太虛大師	✓
93 下 (2005.02-2005.07)					
39	1	2005.02.22	澄觀大師行誼 (一)	澄觀大師	✘
40	2	2005.03.01	澄觀大師行誼 (二)	澄觀大師	✘
41	3	2005.03.08	澄觀大師行誼 (三)	澄觀大師	✘
42	4	2005.03.15	澄觀大師行誼 (四)	澄觀大師	✘
43	5	2005.03.22	行儀		✘
44	6	2005.04.08	世學菩薩學 (一)		✘
45	7	2005.04.12	世學菩薩學 (二)		✘
94 上 (2005.09-2006.01) - 聖嚴法師生病-停課					
後期 (2006-2009) 的育僧講學方式					
94 下 (2006.02-2006.07)					
46	1	2006.04.04	高僧的六項要素	印光大師 弘一大師 虛雲大師 太虛大師 印順長老	✓
47	2	2006.04.11	僧儀	/	✘
48	3	2006.05.09	我不愛身命，但惜無上道	聖嚴師父	✓
95 上 (2006.09-2007.01)					
49	1	2006.12.12	調整儀態與情緒	印光大師 虛雲老和尚 廣欽老和尚 弘一大師	✓
95 下 (2007.02-2007.07)					

50	1	2007.03.27	太虛大師行誼—第 3 次	太虛大師	✓
51	2	2007.05.29	玄奘大師行誼—第 1 次	玄奘大師	✓
96 上 (2007.09-2008.01)					
52	1	2007.12.25	聖嚴師父——晝夜六時恆精進	聖嚴師父	✓
96 下 (2008.02-2008.07)					
53	1	2008.04.13	鳩摩羅什行誼	鳩摩羅什	✕
54	2	2008.04.19	玄奘大師行誼—第 2 次	玄奘大師	✕
55	3	2008.05.03	聖嚴師父行誼——處處留意、處處學習的精神	聖嚴師父行誼	✓
56	4	2008.05.24	玄奘大師行誼—第 3 次	玄奘大師	✕
97 上 (2008.09-2009.01)					
57	1	2008.10.18	玄奘大師行誼—第 4 次	玄奘大師	✓

(註：本表參考僧大教務處的光碟目次表草擬而成，僅供參考之用。)

附件二：課程講說之人物表

印度	(略談) 馬鳴 (100-160)、龍樹 (150-250)、提婆 (170-270)、安世高 (生卒年不詳, 大約 2 世紀)、無著 (310-390)、世親 (400-480)、月稱 (600-650)、寂天 (約西元 8 世紀初)、宗喀巴 (1357-1419)
南北朝	鳩摩羅什 (334-413, 一說 350-409)、慧思禪師 (515-577)、智者大師 (538-597)、道信大師 (580-651)、牛頭法融禪師 (594-657)
	玄奘大師 (602-664)、澄觀大師 (738-839)
	(略談) 嚴佛調 (約 2 世紀)、朱士行 (203-282)、道生大師 (355-434)、窺基大師 (632-682)
明朝	紫柏大師 (1543-1603)、藕益大師 (1599-1655)
	(略談) 蓮池大師 (1535-1615)、憨山大師 (1546-1623)
近代	近代四大師：虛雲大師 (1840-1959)、弘一大師 (1880-1942)、印光大師 (1861-1940)、太虛大師 (1890-1947)；見月律師 (1601-1679)；智光老和尚 (1889-1963)、廣欽老和尚 (1892-1986)、道安律師 (1907-1977)、東初老人 (1907-1977)、壽治法師 (1908-2000)、敏智老法師 (1909-1996)、悟明長老 (1910-2011)、竺摩長老 (1913-2002)、演培法師 (1917-1996)、幻生法師 (1929-2003)、聖疏法師、無名比丘尼 (?-2005)、聖嚴法師 (1931-2009)；(居士) 王澤坤居士 (1904-1973)
	(略談) 倭虛大師 (1875-1963)、諦閑大師 (1858-1932)、樂觀法師 (1902-1987)、白聖長老 (1904-1989)、印順長老 (1906-2005)

附件三：主講的人物次數統計表

大師	年度	日期	課程
鳩摩羅什	91 下 (2003.02-2003.07)	2003.03.11	(一) 紫柏大師和鳩摩羅什 (二) 欲一第 1 次
	96 上 (2007.09-2008.01)	2008.04.13	鳩摩羅什行誼—第 2 次
玄奘大師	95 下 (2007.02-2007.07)	2007.05.29	玄奘大師行誼—第 1 次★
	96 下 (2008.02-2008.07)	2008.04.19	玄奘大師行誼—第 2 次

	97 上 (2008.09-2009.01)	2008.05.24	玄奘大師行誼—第 3 次
	97 上 (2008.09-2009.01)	2008.10.18	玄奘大師行誼—第 4 次
澄觀大師	93 下 (2005.02-2005.07)	2005.02.22	澄觀大師行誼—第 1 次
		2005.03.01	澄觀大師行誼—第 2 次
		2005.03.08	澄觀大師行誼—第 3 次
		2005.03.15	澄觀大師行誼—第 4 次
見月律師	90 上 (2001.09-2002.01)	2001.09.25	一夢漫言 (見月律師行誼)—第 1 次
	91 上 (2002.09-2003.01)	2002.09.17	見月律師行誼—第 2 次
	91 下 (2003.02-2003.07)	2003.03.18	尊重他人、奉獻自己、成就他人—第 3 次
太虛大師	93 上 (2004.09-2005.01)	2004.10.12	太虛大師行誼—第 1 次
		2004.10.19	太虛大師行誼—第 2 次
	95 下 (2007.02-2007.07)	2007.03.27	太虛大師行誼—第 3 次★

附件四：親近善知識的榜樣表

	特別人物	特質	法師的佩服	啟發學僧
居士	王澤坤	對法師 1. 沒有染著心 2. 恭敬心 3. 供養心 4. 絕對的信心	「這樣的居士，真是難得，值得讚歎！」	作為僧大學僧親近善知識的榜樣，法師提到二點： 1. 親近善知識不要老是「黏」著善知識 2. 應該用百分之百的恭敬心、供養心、感恩心來親近善知識

Learning and Modeling from Eminent Monks: Based on Master Sheng Yen's "Eminent Monks' Practices and Deeds" Course

Shi, Chang-Qing
Graduate
Chung-Hwa Institute of Buddhist Studies

Abstract

This article aims to collate the main ideas of the "Eminent Monks' Practices and Deeds" course taught by Master Sheng Yen at Dharma Drum Sangha University from 2001 to 2008. The author uses the year 2005 to divide the course into the early phase (2001-2005) and the later phase (2006-2008). In the early phase (2001-2005) of sangha education, the Master frequently interacted with the student monks, taking roll call and requiring the students to make presentations on specific topics. The eminent monks introduced in the course are mainly those from the Southern and Northern dynasties up to recent times. In the later phase (2006-2008), the introduction of eminent monks focused on Master Xuanzang (602-664) and Master Taixu (1889-1947), as well as on Master Sheng Yen's own practices and deeds (Due to space limitations, the author has omitted details here). This shows the transformation and change in sangha education between the early and the later phases.

Though he was in his later years and not in good health, the spirit in which Master Sheng Yen taught the course for student monks at Sangha University resembles that of Master Xuanzang, showing steadfast perseverance and profound aspirations, manifesting a compassionate mind through his speech and actions, as well as his unwavering faith in the Buddhadharma.

The key points of the course, as delivered by Master Sheng Yen, were the learning guidelines of those eminent monks, helping the students to grasp the principles for learning, as well as the characteristics and compassionate vows as manifested in their practices and deeds, reminding the students of their personalities and styles in dealing with people and things. In a nutshell, there are two main features: practices and deeds, and compassionate vows.

Keywords:

Master Sheng Yen, Practices and deeds of eminent monks, Practices and deeds, Compassionate vows